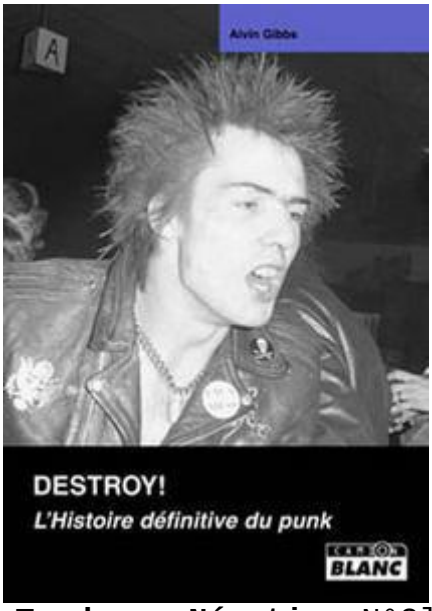
Destroy ! L’histoire définitive du punk de Alvin Gibbs (Camion Blanc - 2007)



[Publié à l’origine dans **Tendance Négative** N°3]

Bassiste des **UK SUBS** à la grande époque (jusqu’en 1983), **Alvin Gibbs** a vécu de près les années punk que l’on peut situer entre 1975 et 1982, moment de la déchéance et des dernières cartouches crédibles. L’auteur passe d’abord en revue les initiateurs du genre, si longtemps avant, les **MC5**, les **Iggy Pop** et les **STOOGES**, **Bowie**, **Lou Reed** et les flamboyants **VELVET UNDERGROUND**... Puis c’est le début de la grande arnaque du rock’n’roll et l’avènement des fabuleux **SEX PISTOLS** suivis d’une immense kyrielle de groupes valables un temps comme le **CLASH** et les **DAMNED** ainsi que les groupuscules à deux balles (euh 30 centimes d’euros ?). Puis après les frasques une nouvelle vague et des teigneux comme les **UK SUBS** et **THE EXPLOITED** déboulent sur les scènes mais il est déjà trop tard, c’est mort. “Trop rapide pour vivre, trop jeune pour mourir” n’est-il pas ? L’évocation de cette comète musicale par un routard du bruit et de la fureur, un scénario des fois incroyable et pourtant c’est vrai, des photos culte de l’époque… Un bouquin incontournable pour tout accro à la musique qui se respecte. Si par contre l’histoire est définitive, elle n’en est pas plus exhaustive car pour les puristes où sont passés les **DISCHARGE** et autres **JOY DIVISION** qui n’ont droit qu’à trois mots chacun ?

361 pages illustrées en noir et blanc, 26 €

ISBN : 9782910196516

© GED Ω - 05/01 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.