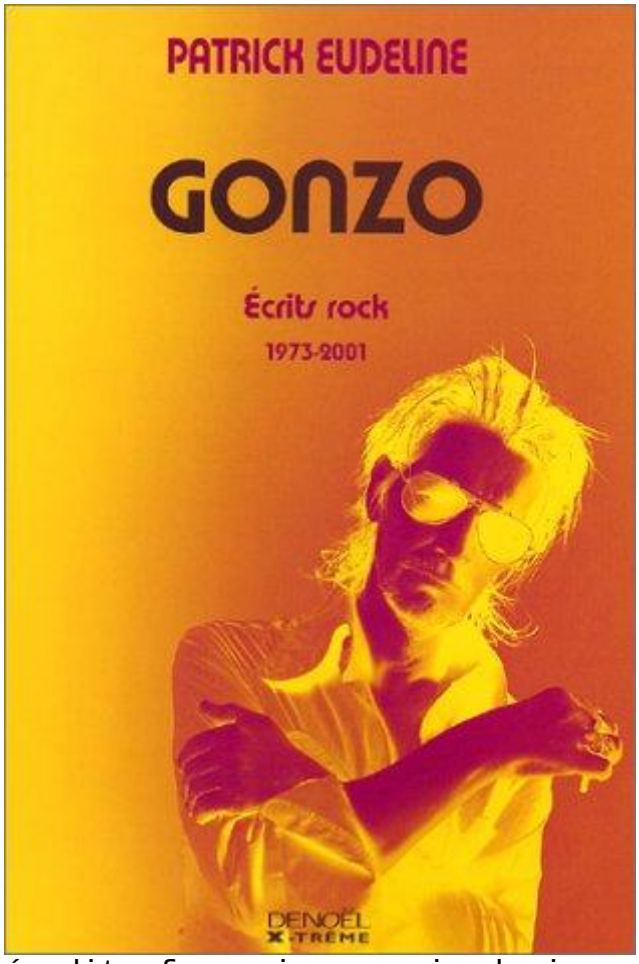
Gonzo - Ecrits Rock 1973-2001 de Patrick Eudeline (Denoël - 2002)



Un des plus grands érudits français au sein du journalisme musical

voit quelques-uns de ses textes compilés dans ce fort volume à la couverture aux couleurs douteuses. Classés par thèmes (sixties, jazz-blues,**BEATLES** / **STONES**, metal, etc.), ces textes plus ou moins longs couvrent un large spectre musical et une longue période où l'on rencontre à la fois les groupes / artistes et leurs disques mais aussi l'air du temps correspondant souvent évoqué par **Eudeline** (mode, fringues, salles à succès...). L'immense culture de l'homme ferait pâlir n'importe quel scribouillard actuel, des références solides et une expérience de terrain seront utiles pour le lecteur, on est là bien loin de la chronique en trois lignes que je pratique moi-même avec plaisir. A rapprocher, of corpse, de l'autre "gonzo" immortel, l'azimuté **Lester Bangs** (voir ici :http://pwah.over-blog.com/article-doc-psychotic-reactions-et-autres-carburateurs-flingues-de-lester-bangs-tristram-2006-65692681.html et là : http://pwah.over-blog.com/article-26307086.html). Culte !!

697 pages, 24.50 €

ISBN : 9782207253120

© GED Ω - 17/03 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.