

La Culture Hard Rock de Nicolas Bénard (Editions Dilecta - 2008)



Au moment où deux monstres sacrés du hard rock (ou metal dans les pays anglo-saxons),

j'ai nommé **METALLICA** et **AC/DC**, sortent leur nouvel album, il est temps de présenter au grand public un style au succès commercial très important et à l'intérêt musical certain.

Loin des publicités racoleuses sur le fait que l'auberge metal / hard n'est fréquentée que par des satanistes nazis mangeant des bébés au petit déjeuner, que les groupes sont formés par des chevelus crades, incultes et musicalement bourrins, le livre de **Nicolas "Docteur" Bénard** est un vrai petit guide pour le néophyte, un "rafraîchisseur" de mémoire pour les vétérans. Non seulement la musique et les paroles sont évoquées mais aussi l'état d'esprit, les relations de cette

musique avec la société, la religion, la littérature ou encore la mode... Tout ça sur une mise en page aérée, papier souple et agréable avec un format suffisamment petit pour pouvoir le glisser dans la poche...du perfect, forcément !

Le discours est agréable, documenté, ponctué par des citations tirées des magazines de ma jeunesse (sourir...) et ne demande qu'à être lu par les curieux n'ayant pas peur d'approcher de nouvelles contrées culturelles, celle-ci étant une des plus riches et diversifiées du paysage musical actuel. Comme dirait l'autre, *"c'est vous qui voyez..."*.

150 pages illustrées en couleurs, 18 €

ISBN : 9782916275345

© GED Ω - 12/01 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.