Looking for Europe - Néofolk et Underground t. I de Andreas Diesel et Dieter Gerten (Camion Noir - 2007 Réédition 2008)



Une des branches méconnues du rock disséquée par deux fans érudits.

Descendante des scènes industrielle, punk et new wave, la mouvance néofolk s'est très tôt distinguée par plusieurs caractéristiques : un eurocentrisme radical au niveau conceptuel (évocations littéraires, musicales, mythologiques ou historiques) qui a déchaîné les critiques contre des supposés chantres de l'extrême droite et une redécouverte de la tradition du troubadour qui, sous couvert de légèreté, critique violemment la société dans laquelle il vit.

Le sommaire de ce premier volume (sur deux prévus) comporte une introduction très complète puis les biographies des groupes originaires des pays anglo-saxons et germaniques. Des illustres **DEATH IN JUNE**,**CURRENT 93**, **BLOOD AXIS** ou **SOL INVICTUS** aux plus obscurs **BACKWORLD**, **ELIJAH'S MANTLE** et nombre d'autres. Fourmillant de détails, d'anecdotes et d'interviews des principaux artistes, ce livre est une véritable mine d'or pour le néophyte en matière d'un genre décrié mais passionnant. Stop aux leurres que les artistes eux-mêmes agitent devant nos museaux ovins. Et puis on a jamais assez de musique, Euterpe soit louée !!

441 pages avec de nombreuses photos en NB, 30 €

ISBN : 9782910196677

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.