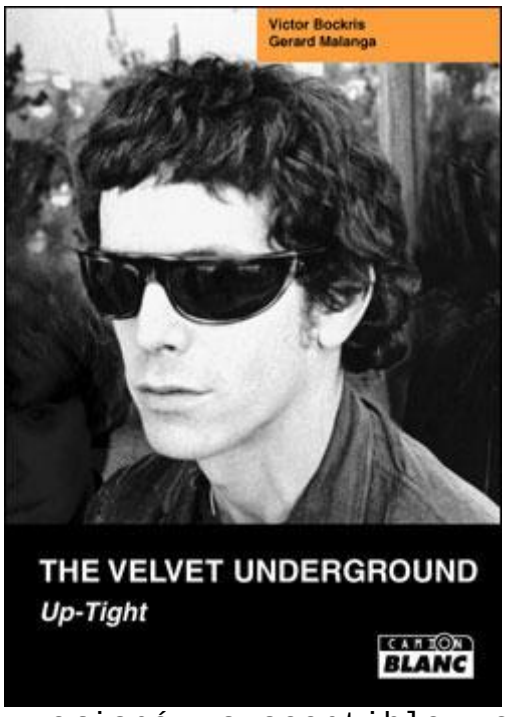
THE VELVET UNDERGROUND - Up-Tight de Victor Bockris et Gerard Malanga (Camion Blanc - 2004)



Uptight : très tendu, crispé, susceptible, collet monté [*Collins Robert French Dictionary* - avril 1996]

Comment expliquer plus efficacement l'éphémère existence du **VELVET UNDERGROUND** sans mettre en évidence les tensions qui le déchiraient ? Cette force magnétique inversée est le creuset au coeur duquel un genre nouveau éclot dans la dernière moitié des années 60, un cocktail musical mais aussi et peut-être surtout visuel sombre et aux antipodes des hippies de la Côte Ouest prend d'assaut les aficionados d'art en général, de la poésie chantée aux expérimentations de la musique contemporaine en passant par le cinéma d'avant-garde. Formé à la base autour de deux fortes personnalités aux ego démesurés, le **VELVET** ne survivra pas à ce que l'auteur qualifie avec justesse d'amputations. En effet une à une les forces gravitant autour du noyau quittent le navire et embarquent avec elles une partie du puzzle. Ces forces dont les noms sont illustres (**Andy Warhol**, **Nico** et **Malanga** lui-même...) !, puis carrément des membres du groupe jetant l'éponge (**John Cale**, **Lou Reed**...) le combo ne retrouvera jamais l'alchimie qui fait des premiers efforts du **VELVET** des chefs-d'oeuvre absolus.

Écrit par **Victor Bockris** et **Gerard Malanga** (danseur et accompagnateur du **VELVET** pendant les tournées des débuts), *Up-Tight* rassemble un nombre impressionnant de témoignages des intéressés mais aussi d'une légion de satellites (en particulier au sujet de la période **Warhol**). Illustré de nombreuses photos issues des archives perso de **Malanga** Himself et d'autres proches du groupe, ce bouquin se dévore à la vitesse grand V (comme **VELVET** ?!). Il se trouve être en plus le pendant des premiers chapitres du *Electric Dandy* de **Bruno Blum**, consacré lui aussi à **Lou Reed** et entre autres sa période **V. U.** ! Et

pis comme t’as récupéré le papier cadeau sur tes présents noëliques, tu peux l’emballer direct et l’offrir le Jour de l’An par exemple puisque tu as, sombre cuistre, oublié les cadeaux d’une bonne demi-douzaine de potes. Sagouin tu ferais quoi sans moi ?!!!

343 pages, 24 €

ISBN : 9782910196370

© GED Ω - 28/12 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.