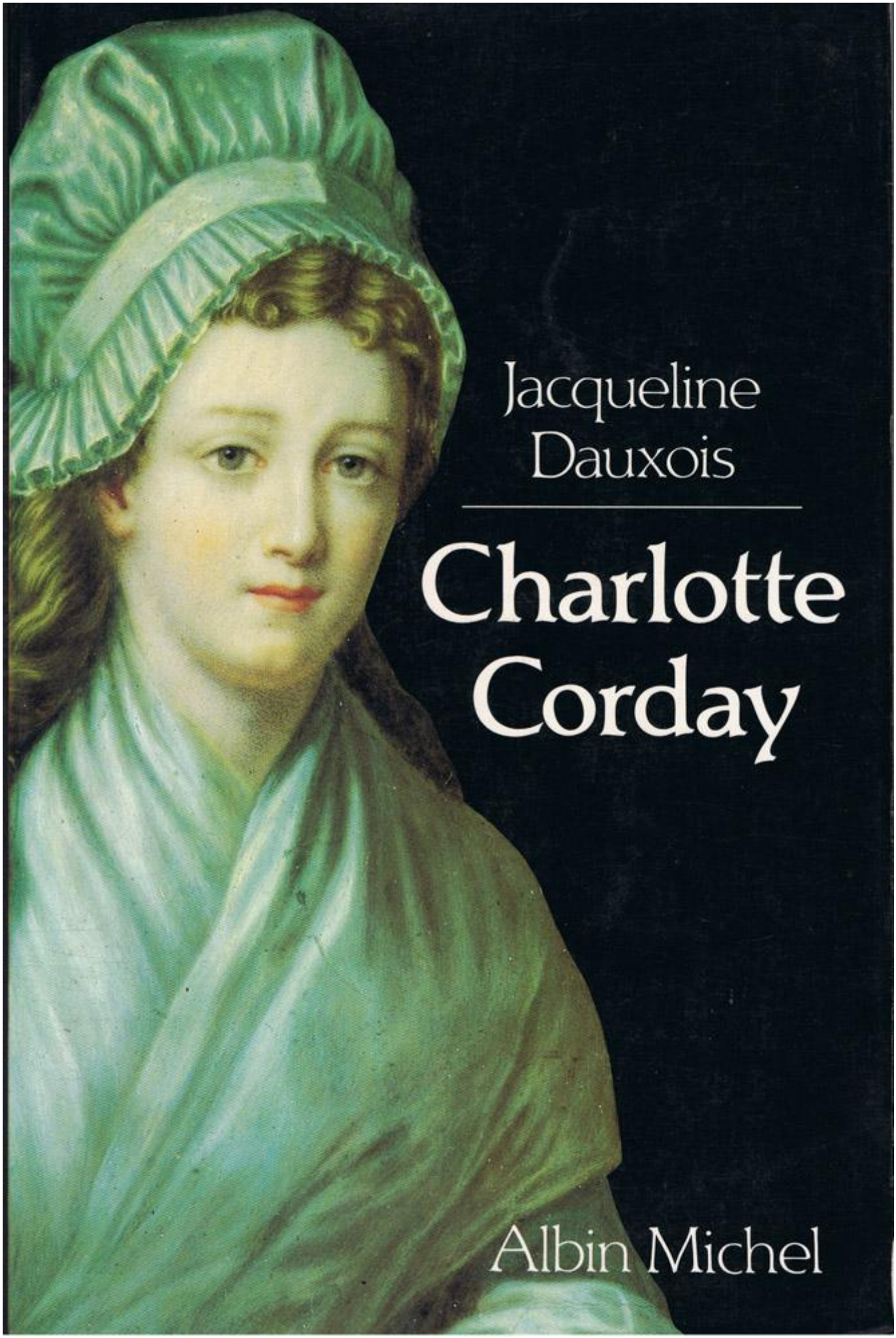
Charlotte Corday de Jacqueline Dauxois (Albin Michel - 1989)





Jacqueline Dauxois

Charlotte Corday

Albin Michel

J’ai toujours un problème avec l’école de la république et sa façon si culottée d’apprendre d’hénaurmes conneries aux gosses comme par exemple que **Napoléon** était un héros, **Charlemagne** était cool (merci pour l’école, enfoiré !) et **Marat** une icône de la Révolution Française. Si quelque part ce que l’on nous dit n’est pas faux, avec l’âge (putain, 30 ans !) on apprend aussi que tout n’est pas aussi simple que dans les articles des (mauvais) manuels d’histoire-géo de France.

Vous rappelez-vous de l’assassinat de **Marat** dans sa baignoire (immortalisé par **David**, merci le lèche-cul) par la très méchante et royaliste **Charlotte Corday** ? Voici la thèse du bouquin de **Jacqueline Dauxois** : contrairement à ce qui se dit souvent dans les salles de classe, nous avons affaire à une vraie **Jeanne d’Arc** (encore un personnage à peine trouble...) avec **Charlotte Corday**. N’épargnant aucun détail pour la rendre héroïque, l’auteure fait de cette biographie sûrement romancée un hommage appuyé à l’assassine (ça se dit ça ?) et balance comme en quarante sur le dos de **Marat**, porc infâme et pustuleux. Mais du coup on revient au problème évoqué dans mon intro : la subjectivité malgré un très important travail de recherche...

Pour moi, qui ai forcément raison - t’as vu le mot "démocratie" dans les mots-clés ? - le type **Marat** est un dégueulasse à la **Goebbels** (moche, handicapé, frustré) qui allume les feux de la haine au sein de son propre pays pour un prestige personnel. La môme **Charlotte**, qui en fait s’appelle **Marie**, ça en dit long sur les leçons apprises, est une pure démocrate républicaine loin de la pom-pom girl de **Louis XVI** comme c’est souvent suggéré. Faites le tri, bordel, dans ce que l’on vous dit, la vérité est ailleurs, mais en vous. Cherchez au milieu.

271 pages ISBN : 2226034935

© GED Ω - 02/12 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.