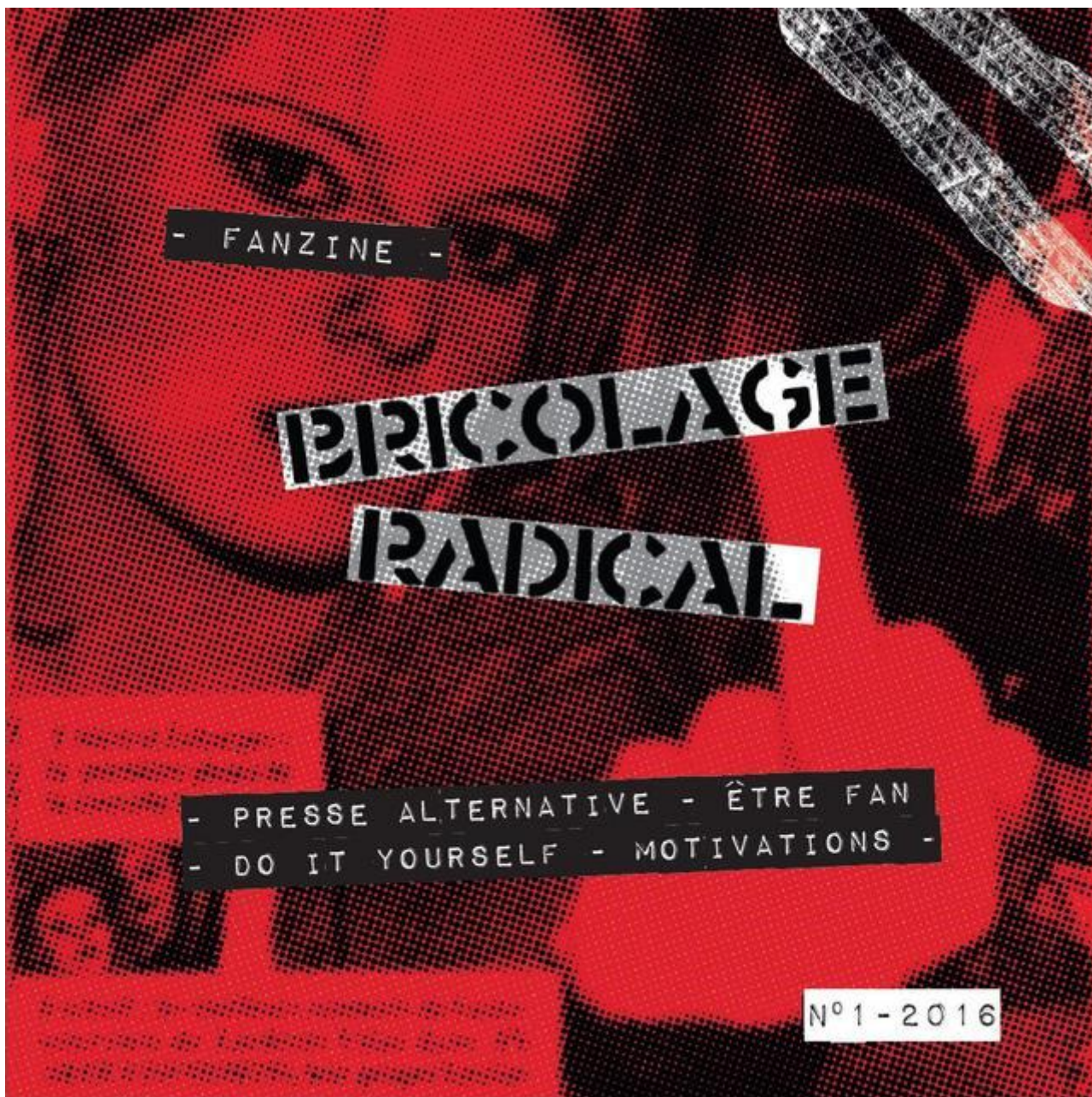


Bricolage radical #1 - Génie et banalité des
fanzines DIY de Samuel Étienne (Strandflat - 2016)



« Ça a la couleur du zine, le goût du zine...mais ce n'est pas un zine ».

Ce serait plutôt d'un essai qu'il faudrait disserter ici. En effet, **Samuel Étienne** ne se contente pas de l'historique tout bête d'une façon de publier farouchement indépendante, il en décortique les habitudes, les façons de procéder, la généalogie des revues de science-fiction du début du XXe siècle aux fanzines punk du milieu des années 70, il est d'ailleurs allé à la chasse aux visuels et propose dans ce petit bouquin au format carré des tonnes de couverture, de flyers et d'articles d'époque qui rappelleront sûrement en plus vieux d'entre nous les souvenirs émus.

Si on n'accroche pas super avec la police choisie, le reste vaut le coup d'œil et rejoint sans problème le rayonnage des publications sérieuses à ce sujet ¹ qui nous passionne (pouvait-il en être autrement avec plus de 200 contributions dans la presse underground / indépendante - Salut **Abus** ! - et une vingtaine de zines persos ?).

Et comme on suppose que d'autres numéros ne tarderont pas à faire leur apparition, on attend ça avec impatience

150 copies de 115 pages illustrées en couleurs, 15 €
ISBN : 9791096141005

<https://strandflat.bandcamp.com/merch/bricolage-radical>

¹ voir par exemple [Fanzines - La Révolution du DIY de Teal Triggs \(Pyramid - 2010\)](#).



BRICOLAGE RADICAL #1

2e tirage (150 ex.)

« La somme de travail est colossale, la méthodologie est rigoureuse, le visuel sublime », **Apatride**

« C'est brillant, éclairé, lucide, avec différentes entrées et pas uniquement musicales », **Dig It!**

« Samuel Étienne ne se contente pas de l'historique tout bête d'une façon de publier farouchement indépendante, il en décortique les habitudes, les façons de procéder, la généalogie des revues de science-fiction du début du XXe siècle aux fanzines punk du milieu des années 70 », **Nawakulture**

www.strandflat.fr - strandflat.bandcamp.fr

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.