

Joe D'Amato - Le Réalisateur fantôme de Sébastien  
Gayraud (Artus Films - 2016)



Décidément, les cinéphiles de la branche estampillée Bis doivent être aux anges avec cette collection de livres publiés par les éditions **Artus Films** ! Après les volumes énormes (et donc proportionnels aux filmographies de leurs sujets) à propos de **Jess Franco** et **Bruno Mattei**<sup>1</sup>, abordons le cas épineux du stakhanoviste **Joe D'Amato**, de son vrai nom **Aristide Massaccesi**, réalisateur fantôme et responsable à lui tout seul de pas moins de deux cent et quelques films (dont, il est vrai, une grosse partie dans le domaine érotico-pornographique).

Ce qui intéressera surtout les cinéphiles sont les films de genre qu'il aborde d'une façon unique, de l'héroïc-fantasy déglinguée au péplum coquin en passant par le gore le plus outrancier ou les aventures exotiques, **Aristide / Joe D'Amato** (ou sous n'importe lequel des dizaines de pseudonymes qu'il a adoptés avec le temps) aura laissé sa marque dans tous les genres du tout début des années 70 à la toute fin des années 90, quitte à être injustement qualifié de simple faiseur, alors qu'il fut, n'en déplaise aux spécialistes bougons, l'auteur de films proprement hallucinants, des célèbres *Blue holocaust*, *Anthropophagous* ou *Horrible* (c'est marrant comme ils portent tous bien leur titre) à la série des *Black Emanuelle* (avec un seul M et la splendide **Laura Gemser**<sup>2</sup>).

On n'en démord pas, ces bouquins sont d'inestimables trésors pour qui veut creuser plus avant dans des filmographies sinueuses et étranges.

368 pages illustrées en couleurs et N&B, 39 €

ISBN : 9782954843513

Infos / commande :  
<https://www.artusfilms.com/livres/joe-d-amato-le-realisateur-fantome-123>

<sup>1</sup> voir [Jess Franco ou les prospérités du bis de Alain Petit \(Artus Films - 2015\)](#) et [Bruno Mattei - Itinéraires bis de David Didelot \(Artus Films - 2016\)](#).

<sup>2</sup> voir par exemple [Emanuelle et les derniers cannibales de Joe D'Amato \(avec Laura Gemser, Gabriele Tinti...\) 1977](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.