

L'Aventure kamikaze de Jean-Jacques Antier (Presses
de la Cité - 1986)



JEAN-JACQUES ANTIER



**L'AVENTURE
KAMIKAZE**

1944-1945

Presses de la Cité

« L'Empereur est le dieu vivant qui doit régner sur l'univers.

Le but de notre existence est de grandir en accord avec ses désirs. Le monde d'aujourd'hui se détruit par les forces qui s'opposent : capitalisme et communisme, athéisme et anarchie ». Et, à l'extrême pointe de ce dévouement aveugle de tout un peuple, 4615 japonais seront mort volontairement aux commandes d'un avion, bourré

d'explosifs ou pas, en tentant de « percuter » les bateaux ou les appareils ennemis. Acculé au sacrifice pendant la bataille des Philippines, le Japon n'envisage pas encore de capituler et ses officiers, au moyen d'un bourrage de crâne terrible et d'entraînements express, font oublier aux apprentis pilotes leurs convictions libérales (car beaucoup sont des étudiants qui viennent de la bourgeoisie) qui vont même à la mort le sourire aux lèvres.

En effet, fin 1944, **MacArthur** approche dangereusement de l'archipel à la tête d'une force marine énorme comprenant 200 000 hommes et 1000 avions qui bombardent de plus en plus près de Tokyo... C'est pourquoi l'amiral **Onishi** vient prendre en main les opérations avec une approche radicale d'un nouveau genre : le *Jibaku* (plongeon final pour entraîner l'adversaire dans la mort). Malgré des résultats sporadiques - mais terriblement efficaces - avant leur « officialisation », les escadrilles kamikaze de la marine sont constituées et jetées sur les porte-avions tandis que l'armée de terre va faire de même de son côté avec ses *Tokubetsu* qui viseront eux les B-29, sans oublier les bombes pilotées *Jinrai* (« tonnerre de dieu ») plus simplement appelées *Oka* (« fleur de cerisier ») par les soldats... Les aviateurs ne sont pas les seuls candidats au suicide, des soldats se terrent bardés d'explosifs dans leur grotte ou filent à cheval sur une torpille, certains vivront l'épopée tragique et inutile du cuirassé géant Yamato...

« Le poids écrasant de la tradition millénaire est trop fort : héroïsme érigé en dogme, obéissance passive, foi en la personne divine de l'Empereur, confiance dans les chefs qui ne sauraient se tromper. Les familles elles-mêmes les poussent au sacrifice ». Mais si au début les volontaires se précipitent grâce à une propagande ciblée, le matériel humain ne suit pas, la formation des pilotes est trop courte et le fanatisme de l'armée japonaise provoquera une escalade de l'horreur avec la naissance du sinistre carpet-bombing au napalm préconisé par son maître d'œuvre **Curtis Le May** sur les villes japonaises, puis poussera le président **Truman** à mener à bien le projet Manhattan : Hiroshima et Nagasaki seront immolées.

C'est cette histoire terrible, parfois un peu romancée par l'auteur pour permettre d'utiliser des personnages narrateurs, qui nous est contée ici, l'histoire du Japon des années 1930 et les troubles fomentés par les fanatiques militaristes faisant également l'objet d'un rappel. Cet excellent livre est l'occasion de se souvenir d'une époque aux frontières de la folie malgré les innombrables drapeaux et idéologies brandis par les uns et les autres, quand l'homme est à ce point devenu un loup pour l'homme qu'il s'y cassa les crocs.

265 pages, incluant un cahier de photos en noir et blanc
ISBN : 225801851X

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.