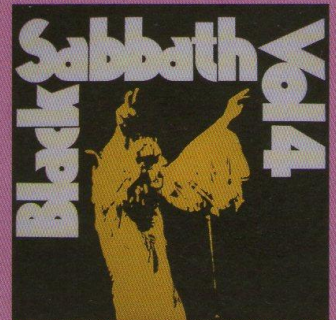
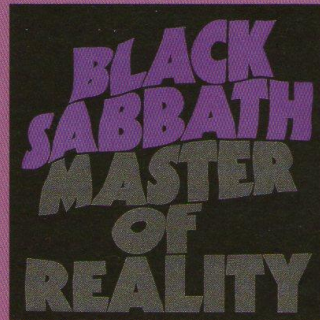
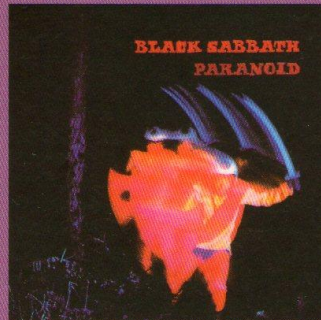
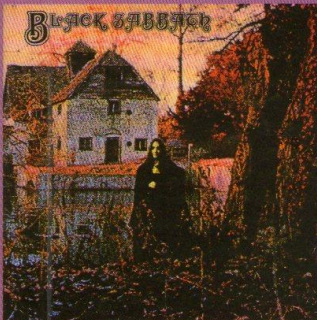


BLACK SABBATH - Children of the grave de Nicolas
Merrien (Le Mot et le reste - 2016)



NICOLAS MERRIEN

**BLACK SABBATH
CHILDREN OF THE GRAVE**



LE MOT ET LE RESTE

[Publié à l'origine dans [Abus Dangereux Face 142](#)]

Le mythique groupe anglais, géniteur du heavy metal mais pas seulement, méritait bien un nouveau livre à propos d'une très longue carrière qui prétend aujourd'hui arriver à sa fin (il était temps, vu les concerts ¹) après une vingtaine d'albums et un âge canonique.

Que l'on soit en désaccord avec l'auteur ou pas, et cela arrive assez souvent entre puristes, on redécouvre les arcanes d'une histoire qui inspira chez les sensationnalistes habituels les plus morbides scénarios, axés pourtant autour de types plutôt du genre comme les autres (si l'on excepte bien sûr le cas **Ozzy**, définitivement un frappingue de première) pour les innombrables frasques liées à l'alcool et la drogue que l'on trouve en quantité industrielle le long de cette saga hors norme.

De l'époque mythique des Seventies jusqu'au départ d'**Ozzy**, qui va mener à une valse de musiciens parfois totalement ridicule, au retour en grâce - sous son nom d'origine ou pas - , **Nicolas Merrien** rappelle aussi que la horde de Birmingham mériterait peut-être un peu mieux que l'estime exclusive des hardos tant elle est reconnue par des artistes très divers comme une influence majeure, à l'instar des autres dinosaures de la même époque bien mieux lotis par la critique.

P. S. : on apprend même page 111 que **Danny Glover** a été bassiste de **DEEP PURPLE** ! Pour la naissance du black metal ?

¹ voir [BLACK SABBATH \[Uk\] à Paris, P. O. P. B. le 02/12/13](#). Rapport aux disques du groupe, on en a parlé aussi, voir <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=black%20sabbath&searchphrase=exact>.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.