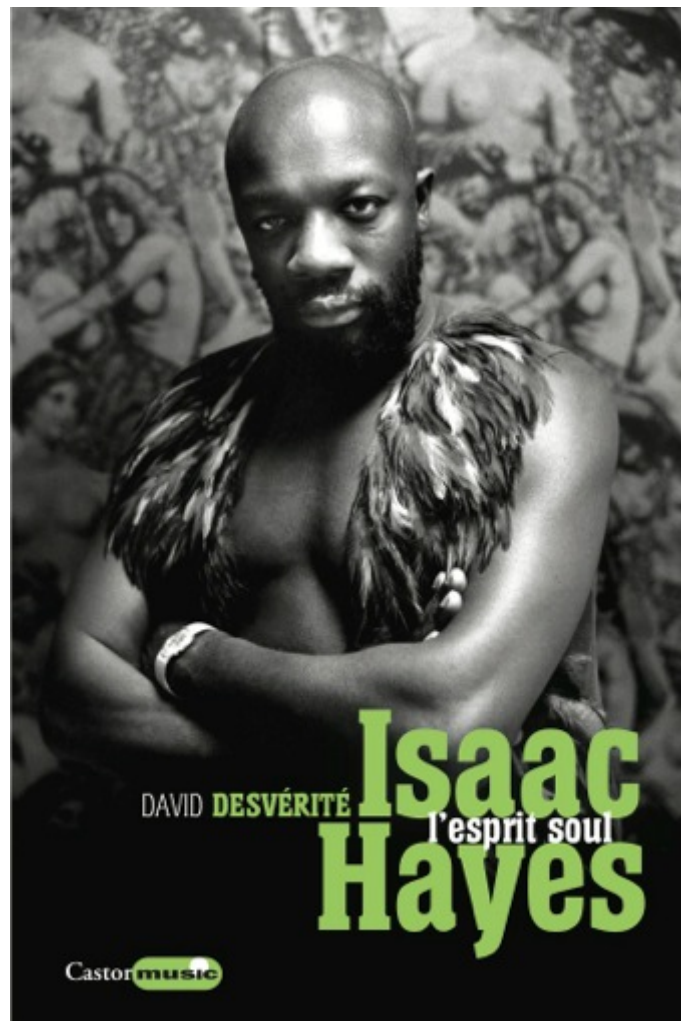


Isaac Hayes - L'Esprit soul de David Desvérité (Le Castor Astral - 2017)



[Publié à l'origine dans [Abus Dangereux Face 144](#)]

Un père qui fuit ses responsabilités, une mère qui meurt après l'accouchement, on ne peut pas dire qu'**Hayes** débute bien dans la vie. Pourtant il n'aura pas à se plaindre de ses grands-parents qui l'élèvent dans une ferme du Tennessee. S'il y découvre aussi le blues, c'est à Memphis que le jeune homme connaît la galère mais quand il manque de basculer dans la délinquance, **Isaac Hayes** est « sauvé » par ses professeurs, c'est grâce à leur soutien qu'il opte pour le chant : il intègre diverses formations pro, participe à des sessions avec **Otis Redding**, écrit pour **Sam & Dave** ou **Carla Thomas**, la fille du grand **Rufus**.

Ses trois premiers albums solo font de lui un fer de lance de la **Stax** à la fin des années 60 mais le film *Shaft* et l'extraordinaire bande originale qu'il va composer pour lui se profilent déjà. Pour l'anecdote il reprend en 1970 *The Look of Love* à l'origine sur la bande originale de [Casino royale](#) (1967). Toujours au cinéma il débute en tant qu'acteur dans [Les Durs](#) - avec **Lino** ! - (au passage, il

apparaîtra plus tard dans [New York 1997](#), ou à la télé dans les populaires *Agence tous risques*, *Rick Hunter*, *Deux flics à Miami* ou [Les Contes de la crypte](#)) mais au milieu des années 70 la situation périclité et les affaires (divorces, contrats etc.) le laisse criblé de dettes. Il reste très populaire mais le creux de la vague est bien là.

Ce n'est que dans les années 90 que le retour en grâce s'effectuera à la faveur de surprises comme celle du carton de la série *South Park* dont il est une voix mythique, celle du cuisinier. Dommage que son appartenance tardive et fervente à la Scientologie jette une ombre sur la biographie d'un grand musicien malgré les dents de scie, et d'un militant infatigable de la cause noire par le biais d'innombrables actions philanthropiques.

256 pages, 14 €

ISBN : 9791027801169

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.