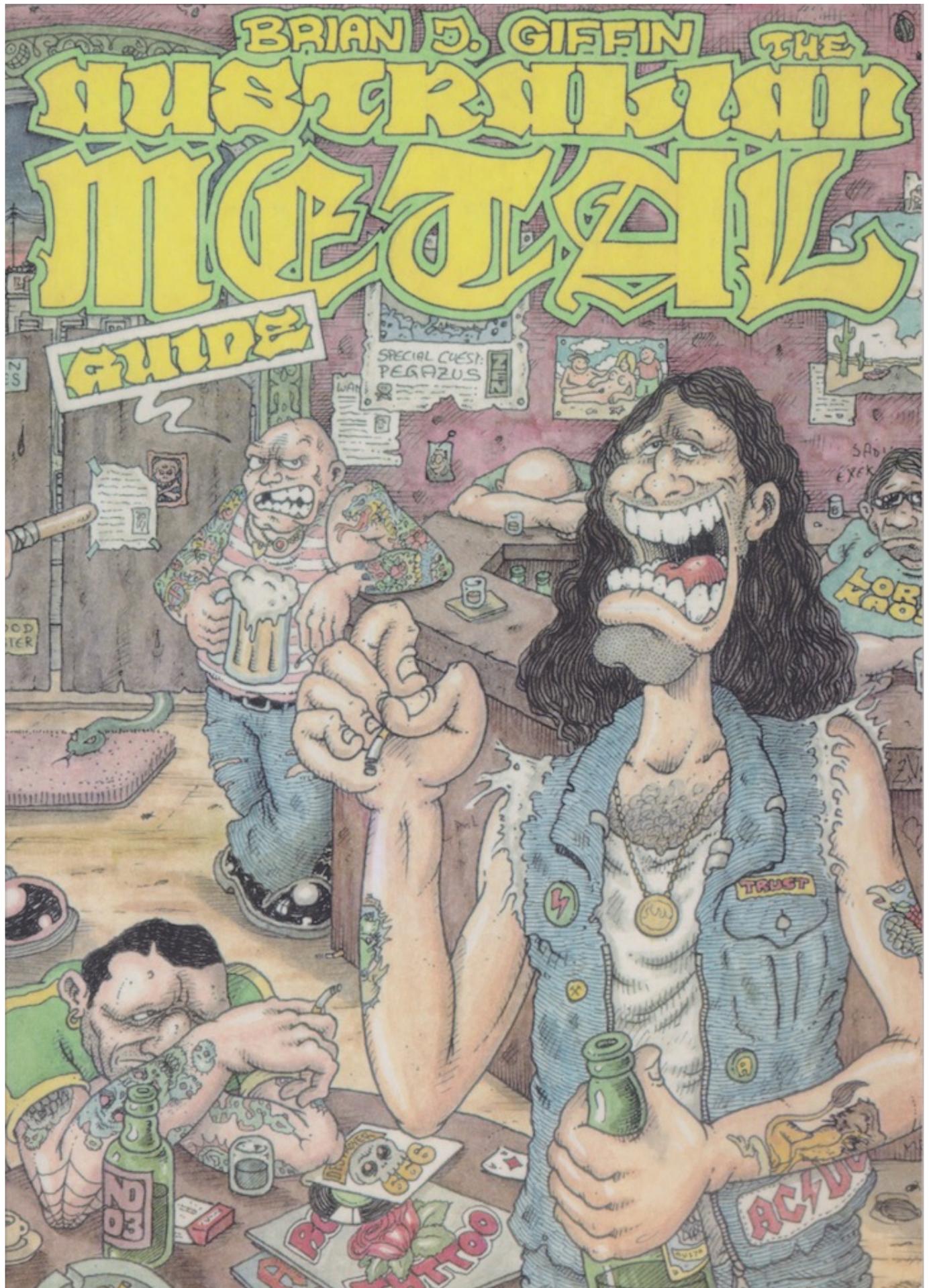


The Australian metal guide de Brian J. Giffin (Iron
Pages - 2004)





D'entrée, un bonhomme dessiné avec des patches [AC/DC](#) et [TRUST](#) (!) sur

la même veste

est un bon signe pour commencer la lecture de ce petit guide (le prix n'est malheureusement pas proportionnel) qui, vous l'aurez compris, tente de recenser les groupes made in *Down under*.

Après une introduction de l'auteur, vous trouverez classées par ordre alphabétique des formations gigantesques telles que **AC/DC**, [THE ANGELS](#) / **ANGEL CITY** et [ROSE TATOO](#) (et même les [HARD-ONS](#), grosse influence pour les hardos du pays dans les années 80) aussi bien que les plus underground de l'underground.

Une courte biographie - parfois du genre franco quand le groupe n'est pas du goût de l'auteur - précédée par les membres du line-up et suivie d'une discographie (incluant les différentes participations à des compilations), rien de bien compliqué là-dedans avec parfois une pochette d'album pour compléter.

Chouette idée que de revenir sur une scène qui a enfanté tant de monstres à la tête desquels nous placerons très subjectivement, (en plus des dieux) les fabuleux [SADISTIK EXEKUTION](#), [ATOMIZER](#), **BESTIAL WARLUST**, **STARGAZER**, **PORTAL**, [MARTIRE](#), [ABOMINATOR](#) et **BLOOD DUSTER**. Bon, sachant que tout est question d'humeur chez **Nawakulture**, cette liste pourrait changer dans la journée tant il y a des hordes géniales au pays de [Mad Max](#) !

175 pages avec illustrations en noir et blanc, 18,90 €
ISBN : 3931624234

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.