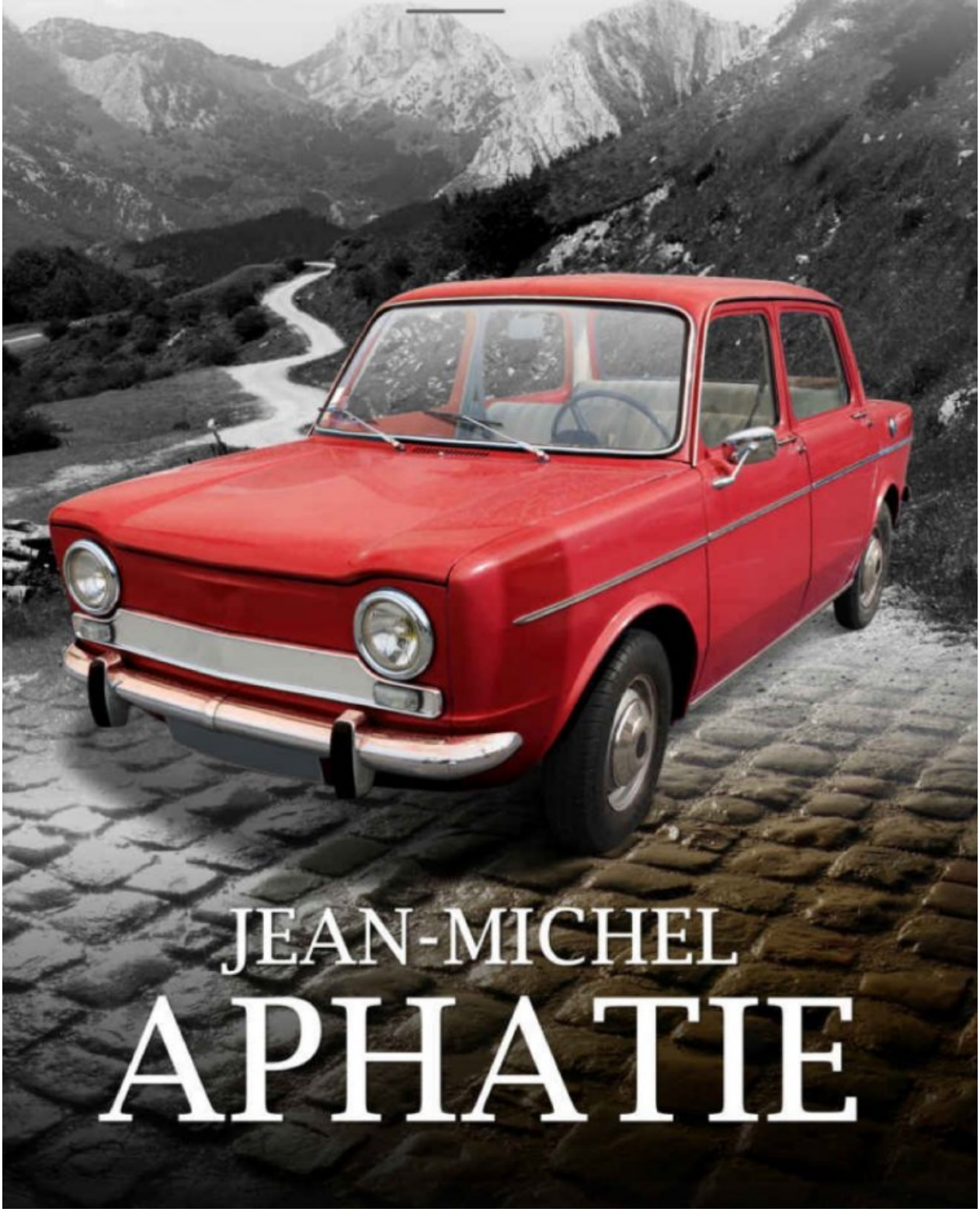
La Liberté de ma mère - Mai 68 au Pays Basque de Jean-Michel Aphatie (Auto-édition - 2018)

LA LIBERTÉ DE MA MÈRE

MAI 68 AU PAYS BASQUE



JEAN-MICHEL
APHATIE

[Publié à l’origine dans **C Le Mag** N°162]

On n’attendait pas **Jean-Michel Aphatie** comme ça, dans un petit volume presque rikiki, autoproduit qui plus est. Bien que beaucoup détestent la fausse bonhomie du journaliste et son omniprésence sur les plateaux TV / radio, y a pas, ici on aime bien son accent qui chante et ses regards parfois pas loin du sarcasme taquin.

Alors que chacun déballe ses actions d'éclat d'un mai 68 parfois plus ou moins grossi par la loupe d'un simili-Alzheimer complice, **Aphatie** nous raconte le sien sans éditeur ni affiche (« dans la Simca milleeuh » si nous osions) avec **Catherine** et **Jean-Pierre**, ses parents, qui vivent et se marient en plein Pays Basque.

À la fois histoire familiale ET autobiographie, ce bouquin détaille les petites révolutions du quotidien, salle de bain et télévision, puis la pilule ! venant s'installer durablement dans les baraques, livre une carte postale attachante d’une époque sans les messages habituels qui vont avec, cette famille à l’histoire sans histoires ne révolutionnera pas la « révolution » encensée / conspuée selon les bords mais ajoutera une facette sympathique à l’ensemble d’un prisme qu’on n’en finit plus de scruter avec des yeux de plus en plus brouillés par un présent toujours plus stroboscopique.

L’histoire d’une femme forte et libre, et au volant en 66 malgré les bêtes proverbes !

108 pages, 9,99 €

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.