

Seven Metal Inches de Andreas Hertkorn (Autoprod -  
2017)



# Suicidal Metal

INCHES



Si on avait su dès le départ que ce livre,

contrairement à ce que laissent supposer les couverture et titre bien plus généraux, n'était consacré qu'au support picture 7'', on ne l'aurait sûrement pas acheté tant l'objet nous a si souvent laissé indifférent, en particulier à cause du son moyen obligatoire mais aussi de l'absence quasi-systématique d'emballage chouettos.

Ceci dit, la passion de l'auteur, son enthousiasme pour un format très particulier et pratiqué par des gens aussi passionnés de métal (extrême) que lui, procurent un grand plaisir de lecture, surtout que le propos est abondamment illustré de flyers, couvertures et photos tirées de sa collection personnelle qui comporte de sacrées pépites dont quelques-unes font d'ailleurs partie de nos étagères personnelles.

De nombreux participants sont mis à contribution pour vous livrer leurs pensées au sujet de ces jolis petits objets et répondre aux questions concernant la motivation pour un label de sortir des réalisations de cette sorte ainsi que leur rôle - souvent promotionnel au début - dans l'histoire du métal, mais aussi pourquoi on les collectionne, pourquoi on les produit malgré un prix de revient quasiment nul (on parle d'un disque qui coûte quatre fois plus cher que le noir classique et qui se vend généralement beaucoup moins bien). C'est aussi l'occasion de parler plus généralement du vinyle, de la passion de certains pour la cire qui tourne et pourquoi nous ne pourrions jamais nous en passer quand nous avons commencé à en acheter un (ici c'est [VOIE DE FAIT](#) qui nous a lâchement fait tomber par hasard dans un piège que nous ne désirons plus quitter, et sûrement pas en échange de fichiers numériques, noundidiou !!).

Des premiers picture-disques en août 1983 pour [VENOM](#) - le seul groupe de heavy metal « traditionnel » au sommaire - à la résurrection vinyle de ces dernières années en passant par l'explosion du death metal et du black metal, grands pourvoyeurs de pic-EPs, l'auteur nous narre l'histoire de ces objets hauts en couleur à travers des interviews d'activistes ([Hells Headbangers](#), [Fudgeworthy](#), [Near Dark](#), [Night of the Vinyl Dead...](#)), de grosses machines ([Century Media](#)), d'antiques divinités ([Megaforce...](#)) mais aussi d'une cohorte de formations black / death / doom / grind (dans l'ordre d'apparition [VENOM](#), [BEHERIT](#), [DISMEMBER](#), [NAPALM DEATH](#), [BENEDICTION](#), [HAVOHEJ](#), [ANCIENT RITES](#), [ENTHRONED](#), [BRUTAL TRUTH](#), [SORHIN](#), [PARAGON OF BEAUTY](#), [ACHERON](#), [IN AETERNUM](#), [MAYHEM](#), [PHOBIA](#), [IMPETIGO](#), [ROTTING CHRIST](#), [OBTEST](#), [DESASTER](#), [DENIAL OF GOD](#), [SADISTIC INTENT](#), [LORD BELIAL](#), [VINTERRIKET](#), [KRIEG](#), [MANTICORE](#), [NOCTURNAL GRAVES](#), [VULCANO](#), [DROWNING THE LIGHT](#), [KORGONTHURUS](#), [MANIAC BUTCHER](#), [SARKOM](#), [BEASTCRAFT](#), [ORCRIST](#), [DEN SAAKALDTE](#), [SOMBRE PRÉSAGE](#), [ZEMIAL](#), [MORTIFILIA](#), [MANTAK](#), [WATAIN](#), [INCANTATION](#), [DIMMU BORGIR](#), [DISMA](#), [ASPHYX](#), [HOODED MENACE](#), [SADOGOAT](#) / [SADOMATOR](#), [OSTIE](#), [WITCHTRAP](#), [NEKROFILTH](#), [SABBAT](#), [IAD](#) et pour finir par l'évidence, [NUNSLAUGHTER...](#)) et d'illustrateurs ([Robert Middleton](#), [Stephan Löns](#), [Ola Larsson](#), [Matt « Putrid » Carr...](#)) sans oublier une encyclopédie pas loin d'être exhaustive de toutes les sorties métal

extrême sous cette forme.

Un bien beau boulot de passionnés que l'on ne peut ici qu'applaudir.  
Le vinyle ne mourra jamais tant que nous serons là !!

## **Fuck the trends !!**

200 copies numérotées à la main (deuxième tirage après un premier de 300)

304 pages illustrées en couleurs

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.