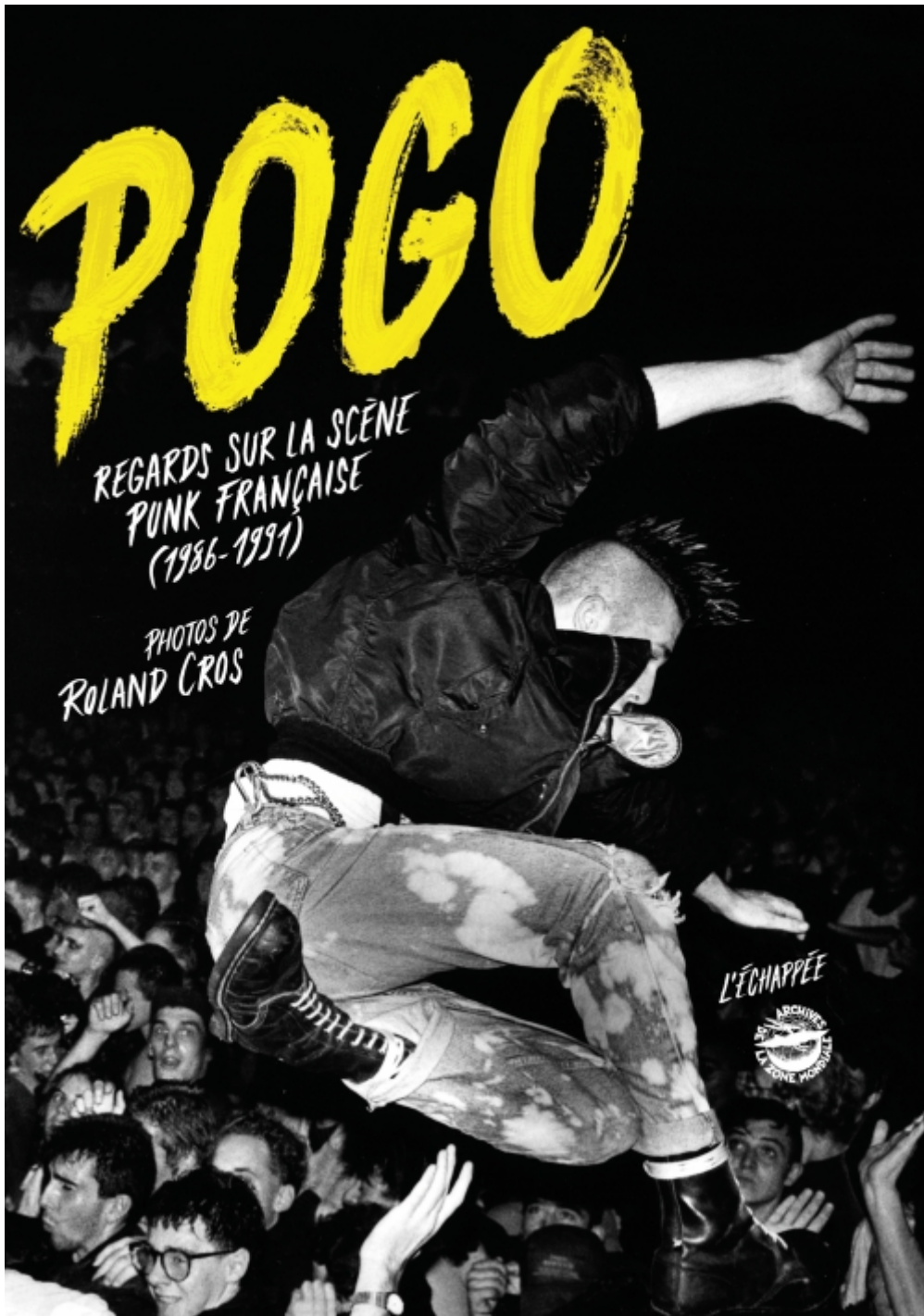


Pogo - Regards sur la scène Punk française
(1986-1991) - Photos de Roland Cros (L'Échappée /
Archives de la Zone Mondiale - 2018)



C'est après avoir effectué différents travaux photographiques sur le sport

que **Roland Cros** est reçu en 1986 par **Marsu**, manager de **BÉRURIER NOIR**. Accepté dans l'entourage de la crème du milieu « rock alternatif » français, le photographe va prendre des tonnes de clichés de cette vague de groupes, parfois au creux du processus créatif, parfois dans

le camion de tournée, la plupart du temps sur scène. Il ignore encore que ce travail de cinq ans sera son dernier avant de passer à autre chose devant la sensation d'avoir fait le tour du sujet. En attendant, cette épopée a bouleversé sa vie et sa façon de voir les choses. Plus de trente ans plus tard il propose un véritable document historique : [PIGALLE](#), [BÉRURIER NOIR](#), [PARABELLUM](#), [LUDWIG VON 88](#), [WASHINGTON DEAD CATS](#), [LES THUGS](#) et bien d'autres, du très beau monde se bouscule dans le pogo inspirant des belles pages de cette histoire révolue.

De l'**Usine** à Montreuil en 1986 à l'**Olympia** de **LUDWIG** en 1991 en passant par l'**Élysée-Montmartre** des **BÉRU** ou encore Montpellier, Montauban, ou Issy-les-Moulineaux (**Le Fahrenheit** !) revenez donc, comme vous y invite **Marsu** dans sa préface, « à cette époque antique, où le rock était avant tout un trip, un engagement individuel total, presque une entrée en religion » et prenez-en plein les yeux avec cette collection de superbes photos prises sur le vif pour beaucoup inédites et pas retouchées (« tout ce qui est dans le viseur est montré au regardeur », non mais !).

On trouvera en sus des contributions d'acteurs de la scène alternative (**Géraldine** de **KOCHISE** et **CARTOUCHE**, **Violette** de **TROMATISM** et **ETHNOPAIRE**, [Géant Vert](#) de **PARABELLUM** et **KÂRBALA 413**, l'illustrateur et fanzineux **Gil**, l'activiste et illustrateur **tapage** et **Zigor**, militant politique emprisonné) qui racontent chacun à leur manière l'essence d'un courant inoubliable. On conseille pour conclure aux gens qui ont connu l'époque de bien regarder ces photos où ils risquent fort de se retrouver tant la frontière entre public et groupes est souvent là inexistante, sur images ou pas.

232 pages illustrées en noir et blanc, 29 €
ISBN : 9782373090437

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.