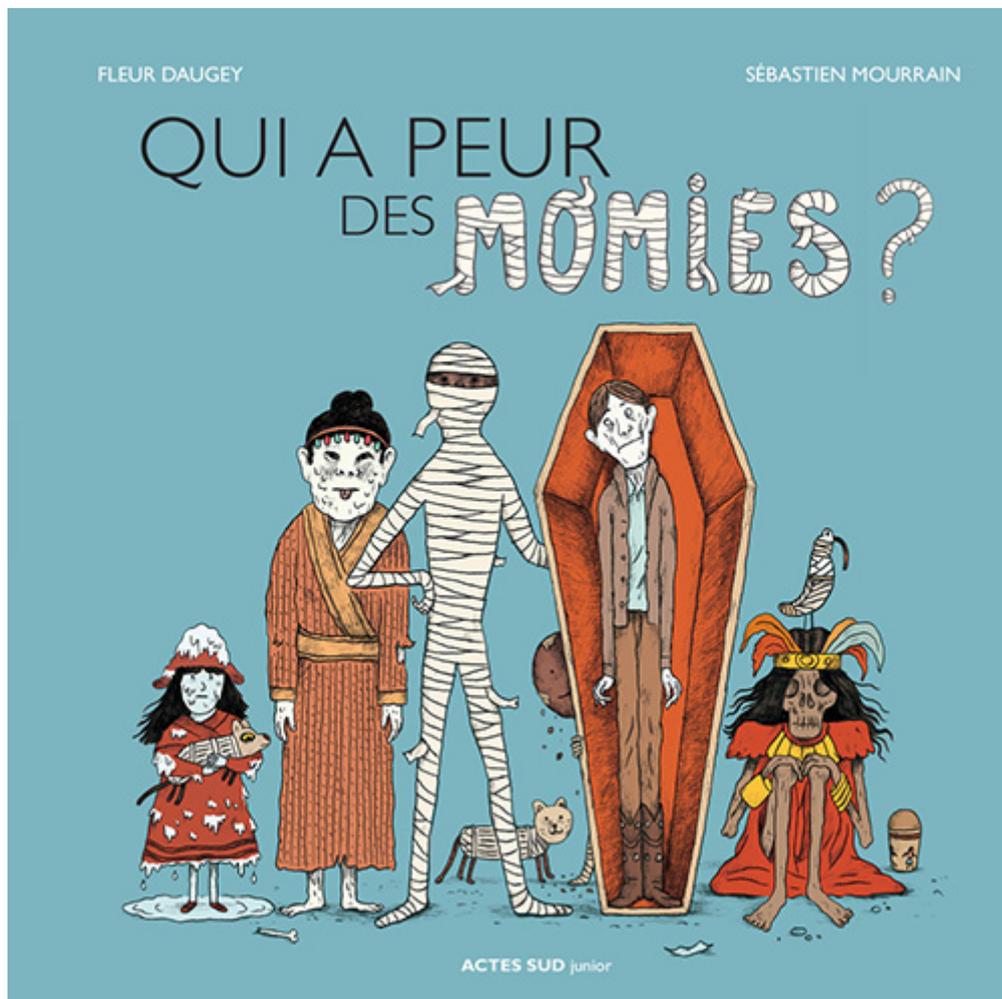


Qui a peur des momies ? de Fleur Daugey et Sébastien Mourrain (Actes Sud junior - 2018)



De manière naturelle ou pas, dans un but religieux ou pas,

après la mort, un corps qui ne subit pas les assauts des enzymes, des bactéries et des mouches est momifié. Il peut, suivant où et comment il a été disposé, se conserver très longtemps, pour ne pas dire toujours.

Si l'on pense le plus souvent aux momies égyptiennes, il faut savoir qu'elles ne sont chronologiquement pas les premières. C'est en effet en Amérique du Sud, au Chili des chinchorros plus précisément, que des corps plus anciens (ils datent d'il y a sept mille ans !) ont été retrouvés dans cet état particulier. À partir de 4500 avant **Jésus Christ**, les égyptiens aussi vont se mettre à momifier les défunts pendant une très longue période (quatre mille ans !), les Incas aussi. Et on détaille ici les différents processus de momification pour les thanatopracteurs en herbe.

Parfois, des momies naturelles relancent quant à elles notre vision de l'Histoire, par exemple celles trouvées en Chine qui prouvent la présence d'hommes européens dans le pays bien plus tôt qu'on le

pensait ou **Ötzi**, sûrement protagoniste d'une véritable histoire policière il y a 5300 ans les Alpes. Dans le genre zarbi, des fragments de momie ont eu des utilités diverses et (a)variées : on confectionna avec des médicaments, des couleurs de peinture, de l'engrais, on a même joué avec, ya pud'respect ! La palme revenant forcément au malheureux **Elmer McCurdy**, infortunée bête de foire post-mortem.

« Dans ce livre, tu trouveras un peu de macabre, beaucoup de mystère, un soupçon de science et une bonne dose d'humour » mais on préférera plutôt lire ça avec les enfants un peu plus âgés, peut-être une dizaine d'années, afin qu'ils goûtent plus aisément le contenu de cet excellent livre qui plus est chouettelement illustré.

50 pages illustrées en couleur 14,50 €

ISBN : 9782330097103

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.