Histoire du camp militaire Joffre de Rivesaltes de Beate Husser (Les Cahiers de Rivesaltes / Liénart éditions - 2014)

LES CAHIERS DE RIVESALTES

Histoire du camp militaire Joffre de Rivesaltes

BEATE HUSSER



MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES

LIENART

[Publié à l’origine dans **C Le Mag** N°171 - director’s cut]

Un livre pour rappeler que cette année la Retirada a quatre-vingts ans et que le mémorial du camp nommé d’après le maréchal né à Rivesaltes est ouvert pour tous ceux qui n'acceptent pas l'oubli d'une page tragique de notre histoire récente, celle de ces « indésirables » que l'on parqua suivant les époques dans ce camp. Les républicains espagnols tout d'abord, les Juifs et les Tziganes ensuite puis les Harkis, tous des déplacés pour des motifs politiques et militaires bien loin des idéaux d’accueil souvent mis en avant en France.

Bien que l'idée de sa construction remonte à 1923, le camp n’est mis sur pieds qu’à l'automne 1939, et encore en partie, par des militaires mais aussi par des compagnies de travailleurs, surtout espagnols. Un camp militaire construit à la va-vite quand la déclaration de guerre hâte les choses. L’emploi de mauvais matériaux fait du camp un lieu impropre à l’accueil d’autant qu’il est balayé par la tramontane un jour, écrasé par la chaleur un autre.

Après le cantonnement de troupes indigènes coloniales et l'armistice signé par le maréchal **Pétain**, les armées cèdent au ministère de l'Intérieur des espaces afin de recevoir les fameux « indésirables ». Ce sont ensuite les Allemands et leurs alliés qui vont être cantonnés là après l'invasion de la zone Sud. Ils ne savent pas encore que c'est en tant que prisonniers qu'ils reviendront plus tard.

Et l’histoire continue jusque dans les année Soixante, elle est retracée dans ce livre hyper documenté que l’on recommande chaudement aux férus d’histoire. Il est tout de même à noter que c'est l'histoire du camp en lui-même et son utilisation qui sont évoquées ici, pas ses prisonniers sur lesquels nous reviendrons régulièrement cette année via le mot-clé Retirada par exemple.

84 pages avec cahier de photographies en couleur 11 €
ISBN : 9782359061079

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.