RAGE AGAINST THE MACHINE : Rage against the Machine de Christophe Levaux (Discogonie / Densité - 2018)




CHRISTOPHE LEVAUX
RAGE AGAINST
THE MACHINE
RAGE AGAINST
THE MACHINE

[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** Face 147]

Un joli petit bouquin (justifie-t-il pour autant la dizaine d'euros demandée en échange ?!) revient sur un des albums-phares des années 90, le premier **RAGE AGAINST THE MACHINE** et son bonze en flammes dont le vinyle aujourd'hui n'est décemment plus en forme ici après tant de passages sur la platine perso [1].

Après un titre-par-titre très détaillé, l'auteur revient sur l'après 1992-93, le discrédit d'un groupe qui n'aurait pas dû, comme beaucoup, avoir du succès en même temps qu'un discours anti-système radical et clairvoyant. Le fait qu'une vague de suiveurs aux projets fondamentalement commerciaux (par exemple les affreux **LIMP BISKIT** ou **LINKIN PARK**, tout lisses et gentils jusqu'à la nausée) n'aidera pas le groupe à garder les faveurs d'une critique et d'un public souvent facilement oublieux de ses idoles d'un temps.

Une question perso pour finir, que le carton ait été total pendant un temps aux États, pays des protest-songs par excellence, n'est pas vraiment étonnant, surtout après l'embrasement post-**Rodney King**, mais que l'intransigeante Europe ait craqué à son tour reste toujours un mystère.

Euh sinon **Christophe**, nonobstant un beau boulot d'écriture, qualifier **BIOHAZARD** de rapcore, c'est sûrement une blague non ?

72 pages, 9,95 €
ISBN 9782919296064

[1] d'ailleurs, voir RAGE AGAINST THE MACHINE [Usa] S/t 12’’ (Epic / Sony Music - 1992).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.