Castellari - Action Italian style de Paul J. Brown avec Darrin Venticinque (Midnight Media - 2007)



L’homme ayant toujours baigné dans le cinéma

puisque fils et neveu de réalisateurs (**Marino Girolami** c'est Papa, **Romolo Guerrieri** c'est Tonton), puis frangin et cousin d'acteurs (**Ennio Girolami**, vu dans pas mal de ses films, est son frère, **Massimo Vanni** son cousin) **Enzo G. Castellari** - son nom de guerre - passe par

tous les postes du studio de cinéma (il aurait ensuite semble-t-il dirigé lui-même très jeune pas mal des films que son père menait avec **Leon Klimovsky** en Espagne) pour enfin commencer sa carrière avec un western en 1967 [1], par le biais duquel ainsi que celui des suivants il serait d'après lui à l'origine du western parodique, après tout pourquoi pas. Et il continue de tourner depuis et après avoir abordé quasiment tous les styles Bis imaginables ; à part l'horreur pure, mais ce n'est pas plus mal, suffisamment en ont fait pour lui ! Et parfois fort mal !

Le titre le dit d'une certaine façon, mais si on a toujours adoré le cinéma de Mister **Castellari**, c'est que tous ses films renferment la dose d'action nécessaire là où certains se laissaient aller à une certaine prétention artistique glissante quand les moyens se faisaient réduits dans le même temps. **Enzo** lui a, si on a tout compris, toujours fait preuve d'une certaine modestie quant à son travail et a toujours essayé de donner le meilleur de lui-même, on est donc très content d'avoir trouvé ce petit bouquin qui, s'il se lit en quelques minutes, est orné d'une grosse part d'illustrations et d'une mise en page plutôt dynamique. Une grosse partie du texte est la retranscription d'une conversation avec **Enzo** et son fils **Andrea Girolami**, tout ça tranquillement attablés chez **Fabrizio de Angelis**, on a aussi droit à une filmographie que l'on suppose fiable, cool !!

On parle plus ici d'un fanzine amélioré que d'un beau volume, pourtant il fait partie des indispensables puisque nous n'avons pas souvent vu passer de bouquins concernant un de nos réalisateurs préférés.

44 pages illustrés en couleurs, £5/95 $12.00

[1] à propos de la filmographie de l'homme, cliquez donc sur **Enzo G. Castellari**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.