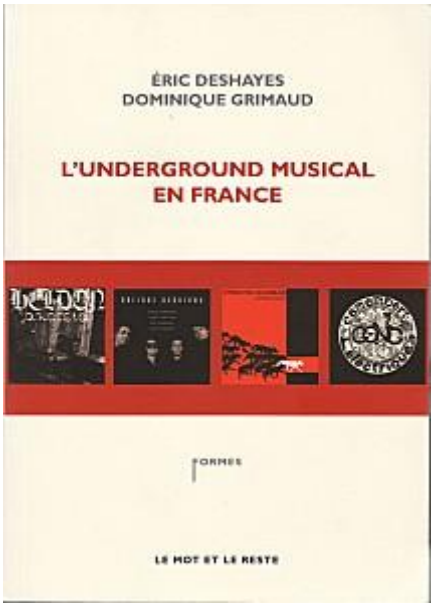
L'Underground musical en France de Eric Deshayes et Dominique Grimaud (Le Mot et le Reste - 2008)



Après la méchante secousse de mai 1968 on pouvait s'attendre en France à un monde de la musique ébranlé, voire repensé.

Il n'en est rien ! Les grosses locomotives de la variétoche tiennent toujours le haut du pavé. Que faire de plus quand on est musicien à cette époque sinon se rebeller ? Les labels et les groupes s'autogèrent et évitent au maximum les compromis avec les majors (qui récupèrent quand même au passage quelques groupes, faut pas croire), organisent leurs tournées d'une manière inédite, se singularisent par des territoires musicaux inexplorés, des travaux de présentation de leurs oeuvres poussés, les langages et les messages eux-mêmes étant totalement réinventés pour certains. Si **MAGMA**, **Brigitte Fontaine** ou **GONG** appartiennent au panthéon de la scène française, que reste-t-il aujourd'hui de groupes obscurs comme **HELDON**, **ETRON FOU LELOUBLAN**, **LARD FREE** ? Tout simplement une reconnaissance internationale, un hommage continu de l'underground mondial pour avoir créé une oeuvre en général inoubliable et originale qui n'en finit pas d'intriguer, de passionner les musicophages les plus acharnés.

Le travail pointu des deux auteurs, méticuleux et sûrement à deux doigts d'être exhaustif, donnera à coup sûr l'envie aux passionnés de musique de se replonger dans une époque où tout était à faire et ou, sûrement, tout sera fait. Ce bouquin est une bible immanquable pour qui voudra sortir des sentiers battus. Pinacle !

324 pages avec des illustrations en N & B, 23 €

ISBN: 9782915378740

© GED Ω - 21/04 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.