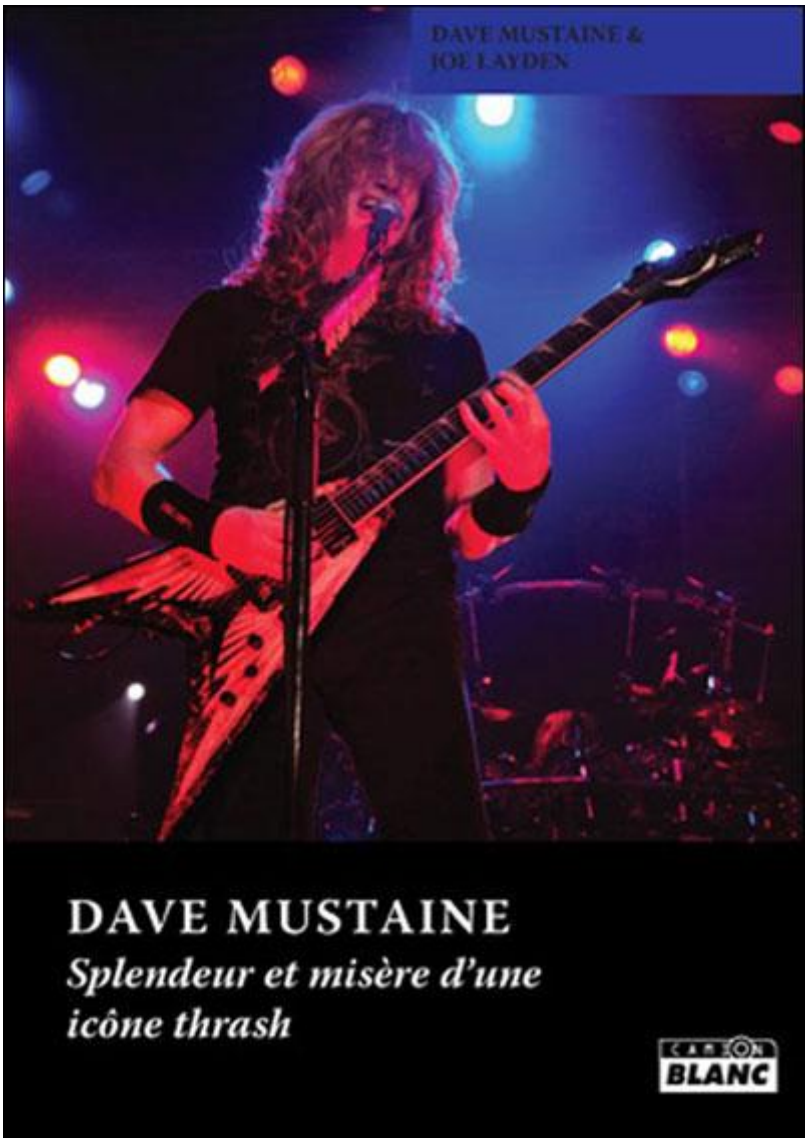
# Dave Mustaine - Splendeur et misère d'une icône thrash de Dave Mustaine et Joe Layden (Camion Blanc - 2011)




[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°122]

Les fans de heavy metal sont familiers avec **Dave Mustaine** qui avec son groupe **MEGADETH** a réussi à se hisser au statut de superstar du genre. Sa grande gueule caractéristique, sa mauvaise foi presque permanente mais aussi sa malchance relative et des problèmes incessants incluant l'inévitable triumvirat démoniaque sexe, drogue et rock'n'roll en ont fait un personnage attachant et aimé dans le milieu. Il représente aussi l'opposition éternelle à **METALLICA**, groupe aujourd'hui gigantesque et qu'il a à ses débuts aidé à se construire, puis, forcément, à se détruire. Continuant leur chemin en parallèle, **METALLICA** et **MEGADETH** offrent alors une saga-baston par presse interposée pendant des années, une étrange pause étant accordée pendant la période thérapie de groupe de **METALLICA** dont sera extrait

le matériel (précautionneusement filmé, tout se vend pas vrai ?) du troublant reportage / long métrage *Some kind of Monster* lors duquel quelques comptes se règlent devant la caméra entre **Mustaine** et **Lars Ulrich**, batteur de **METALLICA**... A lire son instructive et acide "autobiographie" à quatre mains, la hache de guerre même un poil émoussée, ne semble toujours pas enterrée. Mais rien ne vaut un peu de piment dans le long fleuve tranquille de la vie. Toute l'histoire de **MEGADETH** et son cortège de galères, de catastrophes en tous genres, de colères et de ressentiments, un tourbillon de défonce, un texte franco voire un peu trop comme si on n'avait pas eu assez de gouaille de faux-jeton avec le *Life* de **Keith Richards** qui comme **Mustaine** est toujours celui à l'origine de la solution, la force tranquille sur qui on peut toujours compter, tu comprends, les arts martiaux, la main de fer dans le gant de velours blablabla... Sauf que ces messieurs oublient souvent de rappeler qu'ils ont détruit à de multiples reprises leur famille, leur entourage, leur crédibilité artistique (même si bien sûr c'est toujours la faute du producteur, quel con çui-là quand on y pense hein ?), sans parler de leur santé. Mais franchement le rock serait-il le même avec des monsieur-tout-le-monde aux commandes ? *Peace sells...but who's buying ?*

435 pages avec des photos en noir et blanc, 36€

ISBN: 9782357791107

© GED Ω - 11/05 2011

---

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.