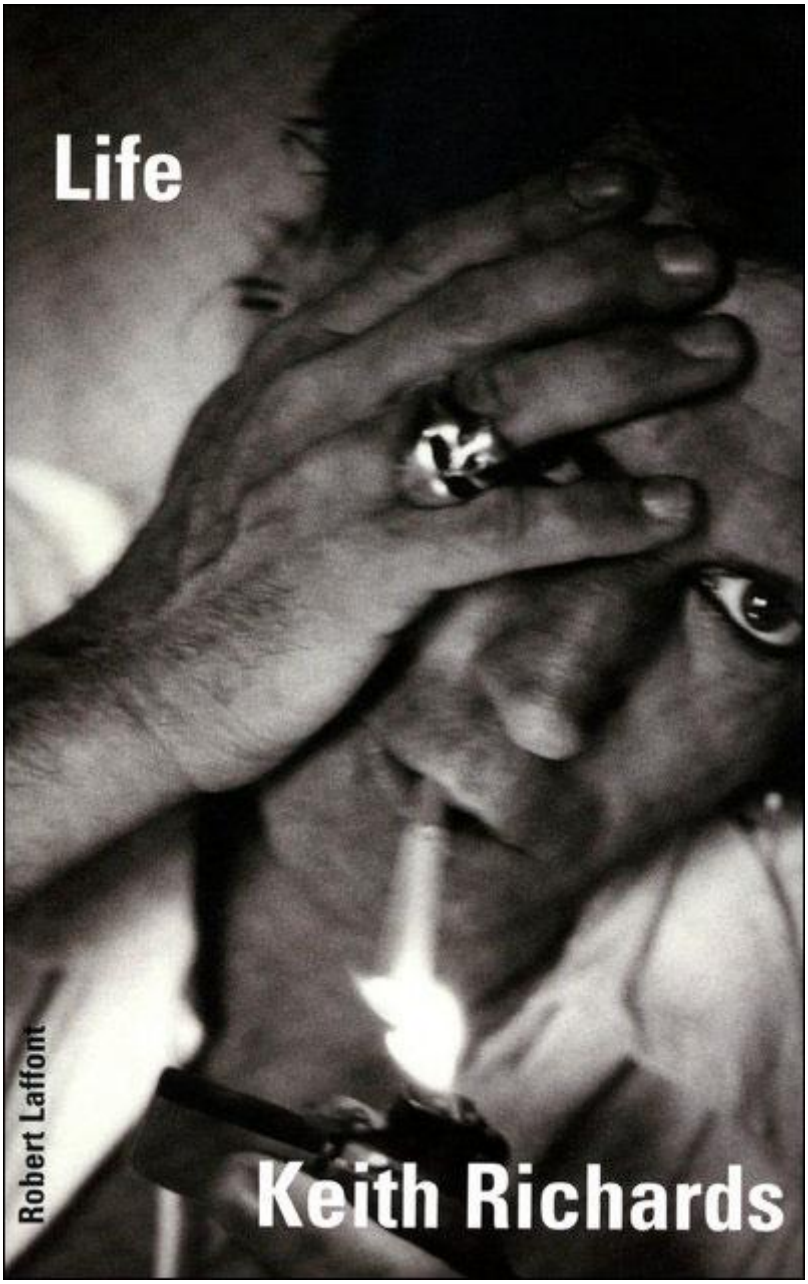
Life de Keith Richards (Editions Robert Laffont - 2010)



[Publié à l'origine dans **C Le Mag** #80]

Les **ROLLING STONES** s'apprêtent à revenir sur les scènes et apprendre aux prétendants que rien n'arrivera à la cheville des ces vieux briscards. Jamais. A la lecture de cette facétieuse et néanmoins très sérieuse autobiographie, les anecdotes se succèdent dans un presque parfait ordre chronologique des débuts du groupe jusqu'à nos jours. **Keith Richards** témoigne tout du long d'une intelligence vive et d'une mémoire phénoménale à tel point que l'on peut parfois se demander s'il n'est pas un peu aidé par - en plus de **James Fox** - un *Jiminy Cricket* de couleur sombre. Le petit malin parsème l'ouvrage d'extraits de livres et de témoignages qui abondent souvent en son

sens, apportent des pierres (qui roulent, forcément) à un édifice haut en couleurs ressemblant suivant les moments à une pharmacie dont le tenancier aurait des cornes vissées au crâne, un parc d'attractions bruyant et bigarré ou une photo de famille déjantée à la *Freaks*... Les passionnés du groupe mais aussi de musique en général en apprendront des vertes et des pas mûres sur les **STONES** voire même sur le reste (le passage du groupe en France pour l'album *Exile on Main Street* par exemple...) y compris sur la façon même de jouer de **Keith** qui n'hésite jamais à citer ses influences, les rencontres décisives qui feront évoluer son jeu. L'étrange relation entretenue avec l'autre "twin" **Mick Jagger** ne laisse pas de surprendre, comment donc deux personnalités si différentes ont-elles pu continuer ensemble le travail de toute une vie, de toute notre vie ? Restent malgré toutes les histoires émaillant cette bio des morceaux intemporels que l'on ne se lasse pas de chanter qui sous la douche, qui sous la pluie suivant la qualité d'interprétation, la mise en lumière des circonstances de leur naissance apportent leur lot d'explications, et une gouaille assez craquante vient parfaire un trait que seul un ancien graphiste pouvait apporter au tableau. Le cadeau de Noël rêvé pour tout apprenti rocker, mais aussi les autres, un exemple frappant de littérature (si, si) tous terrains qui enchantera les réfractaires au bouquin de supermarché si répandu de nos jours et qui ne risque pas de disparaître à l'approche des fêtes un rien gnangnan. Un pavé (plus de 600 pages) réjouissant.

662 pages, 22,90€

ISBN: 9782221112519

© GED Ω - 17/05 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.