

Mes années TRUST de Vivi (Éditions La Vallée
Heureuse - 2021)



Vivi

MES ANNÉES
TRUST



On a souvent parlé de l'importance des guitares de [TRUST](#),

spécialement / heavy-demment (?) celle de **Nono** mais pour nous, comme c'est le cas pour d'autres groupes, c'est la section basse / batterie qui ne nous a jamais déçu et toujours botté le cul, spécialement sur la période des années 1980. Même si les batteurs ont toujours été plus ou moins de passage dans ce groupe où un seul bassiste a finalement importé sur la longueur (1979-1989) : **Vivi**, auteur cette année d'un bouquin sur ce parcours que l'on voulait lire au plus vite.

D'abord un classique : le grand frère fou de rock (et si en plus le père s'y met, y a de quoi freiner les envies d'un « vrai boulot » comme disent les « gens bien ») et c'est parti pour les premières aventures : le groupe **HLM** qui mue en **VOLCANIA** pour un album, menant **Vivi** et sa clique sur les routes loin de Montrouge, en tout cas autant que faire se peut. Jusqu'à cette rencontre avec **TRUST** en 1977 puis l'écoute de [L'Élite](#) que **Nono** trimballe avec lui. Quand **Ray Manna** se tire soudain, on propose sa place à **Vivi** alors en panne de groupe : il accepte.

Le crescendo déjà entamé par les furieux de Nanterre se précise et les événements, parfois magiques, parfois tragiques (son concert en janvier 1980 dans les murs de Fleury-Mérogis, l'enregistrement à Londres de [Répression](#), la mort de [Bon Scott](#), l'enchaînement éprouvant des tournées et des enregistrements, l'envers du décor souvent simplifié par ceux qui se contentent juste d'écouter les disques, les changements de line-up, ou disons plutôt les changements de batteur, ce qui sera plus simple, le refus de contrat avec **Atlantic...**) sont racontés dans un français châtié par **Vivi** qui narre sans en faire des tartines, humblement, honnêtement.

On a vraiment l'impression d'entendre les rythmes et les riffs des morceaux qui défilent quand on lit ce texte et franchement c'est agréable de ne pas se taper un énième bouquin *préfabriqué*, qui n'oublie pas les proches du groupe par exemple un gars qui retourne au Portugal pour se retrouver tenancier du bar de **Steve Harris**, le monde est définitivement petit entre [IRON MAIDEN](#) et **TRUST** (**Vivi** évoque les vivants mais aussi les morts, RIP **Bon**, **Malcom**, **Clive**, **Mick Cocks**, **Andy Johns** au passage...), une anecdote parmi tant d'autres qui n'oublie pas les frasques du groupe, obligatoires dans toute bonne biographie rock, incluant viande et agrumes en quantité industrielle !

149 pages + cahier photo en fin de volume, 17,50 €
ISBN : 9782366961041

P. S. : **Vivi** cite à l'occasion de très bons bouquins rock, on en pardonne presque le Montpellier avec un seul L, alors pour la peine allez jeter un œil à [En route pour l'exil - les ROLLING STONES 1971, la fin de l'insouciance de Robert Greenfield \(Castor Music / Le Castor Astral - 2017\)](#) !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.