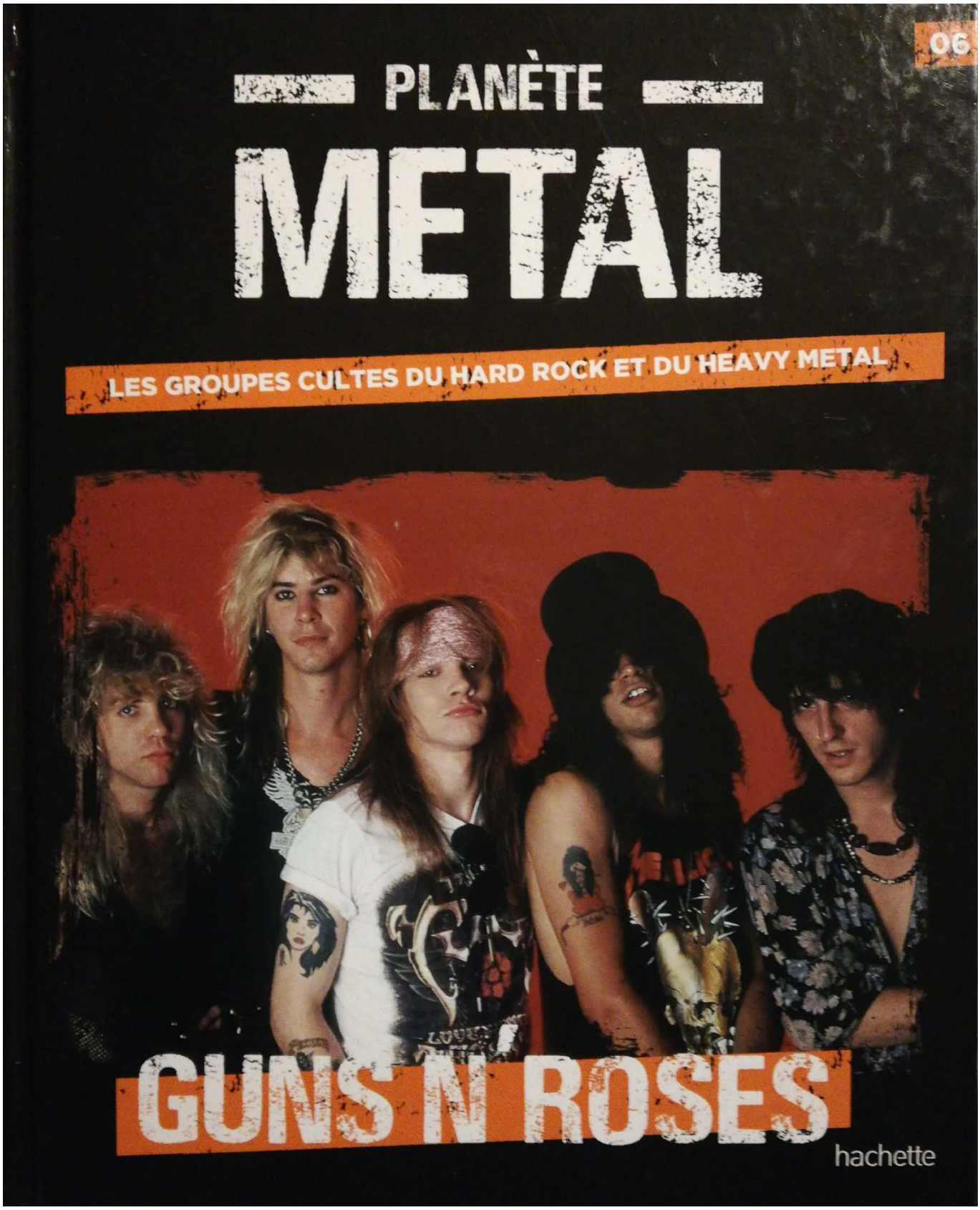
Planète Metal - Les Groupes cultes du hard rock et du heavy metal 06 - GUNS N' ROSES (Hachette Collections - 2021)



Du hard rock, les **GUNS N' ROSES** sont en effet « l'un des groupes les plus importants de la planète »,

car si ses débuts ressemblent à ceux des autres avec différentes moutures et croisements (**L.A. GUNS** + **HOLLYWOOD ROSE** pour faire simple, ce que n'est jamais l'histoire du rock), son travail de scène exemplaire et marquant provoque sa signature chez **Geffen** en 1986 et si l'album tarde à venir (le faux live *?!*@ Like a Suicide* est jeté en pâture aux fans en attendant), boom, c'est l'explosion avec *Appetite for destruction*, un des plus gros succès mondiaux (trente millions de disques vendus !). Et pourtant ce n'est que le premier d'une mémorable petite série.

Avec des *One in a million* ou le clip de *Welcome to the Jungle*, le groupe ulcère la société américaine mais la recette provoc' rock a fait ses preuves, les nouvelles stars s'en donnent d'ailleurs à cœur joie jusqu'à l'implosion après le double *Use your illusion*. Car même si les **STONES** craquent et les embarquent pour leurs concerts de Los Angeles, que le succès continue d'être au rendez-vous, d'innombrables fractures bousillent le groupe et la valse ne tarde pas à commencer : **Axl**, que racisme et homophobie ne semblent au passage pas déranger (au contraire de ses concurrents commerciaux de **NIRVANA** qui les fustigent) reste même le seul membre auto-autorisé après le moyennement digeste *Spaghetti incident ?* de 1993.

Ce n'est qu'en 2008 qu'un nouveau disque sort, le si bien nommé *Chinese democracy*. Seule une reformation pas-du-tout-financière-du-tout relancera la machine en 2016, toute une histoire à redécouvrir ici avec de chouettes photos des débuts, on trouve bien sûr les biographies des musiciens les plus importants ainsi que la suite de la Saga metal, cette fois consacrée à Los Angeles à l'époque de l'essor du groupe, plus précisément au sein mythique des clubs de Santa Monica et du Sunset strip (**Rainbow**, **Troubadour**, **Whisky a go go**, **Viper Room**, **Roxy**, **Madame Wong's West** etc.

Certains commentaires laissent bien sûr à désirer comme dans beaucoup de volumes death-y-dément. Le petit frère **SKID ROW** n'est par exemple sûrement PAS connu surtout pour ses ballades, mais bien pour son attitude sauvage entre hard et punk, son jeu heavy à donf', du moins à ses magnifiques débuts (clique sur les noms en rouge !).

À suivre **AEROSMITH**

63 pages illustrées en couleurs, 9,99 €

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.