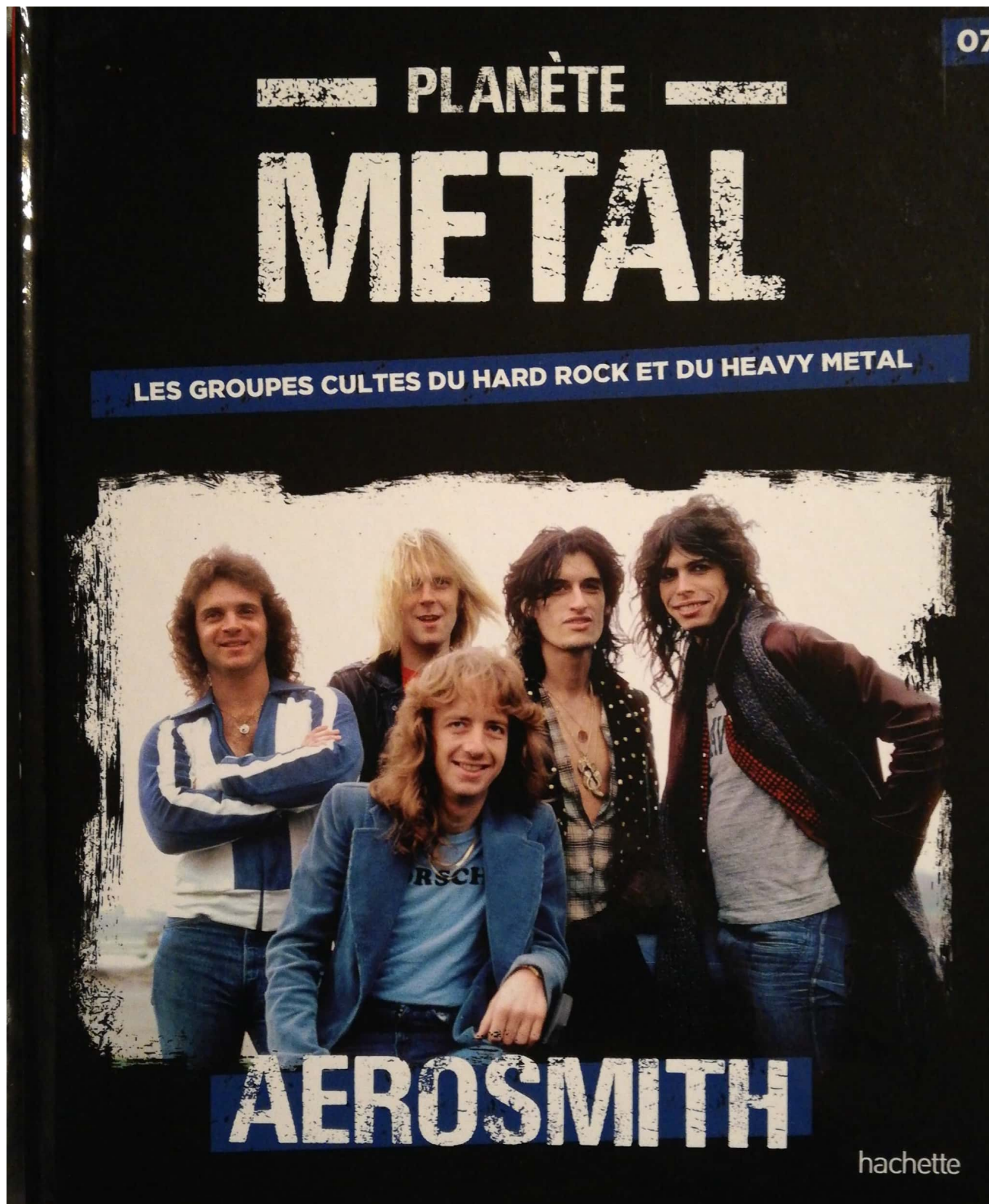


Planète Metal - Les Groupes cultes du hard rock et
du heavy metal 07 - AEROSMITH (Hachette Collections
- 2021)



Jouer toujours plus et partout sans relâche, c'est le secret, en plus

de parvenir à constituer un line-up stable et solide.

AEROSMITH travaille d'arrache-pied de 1970 à 1973, date à laquelle un premier album éponyme sort chez **Columbia**, suivi de Get your wings l'année suivante. Mais c'est Toys in the attic (1975) qui fait chavirer presse et public, au départ un peu tièdes tandis que Rocks (1976) propulse **AEROSMITH** sur orbite avec une cartouchière pleine de tubes. Mais du sommet on ne peut que redescendre et malgré de bons albums (à la qualité de plus en plus variable), **AEROSMITH** se crashe quand l'excellent guitariste **Joe Perry** se fait la malle, nos « jumeaux toxiques » qu'il forme avec **Steven Tyler** (chant) ne pouvant plus se blairer.

Ce n'est qu'en 1984 qu'ils décident d'enterrer la hache de guerre. Mais il faut attendre 1987 et *Permanent vacation* pour retrouver un groupe, certes entouré de requins de la composition, qui a repris du poil de la bête et le terrible *Pump* transforme impeccablement l'essai en 1989. Depuis, les albums se succèdent avec un écart un peu plus important les uns entre les autres sans vraiment approcher les monuments pondus dans les années 70 et 80 mais la foi du groupe dans sa perpétuation de la tradition rock'n'roll fait toujours plaisir à voir après cinquante ans de carrière que beaucoup chapeautent ces dernières années par des tournées d'adieux.

On peut se demander si **AEROSMITH** a lui choisi d'arrêter un jour, et ça tombe bien, on n'a jamais réussi à les voir. Croisons les osselets.

La saga s'attelle logiquement à retracer en fin de volume une partie de la longue histoire de la scène de Boston, et plus généralement de la Nouvelle-Angleterre : **J. GEILS BAND**, **BOSTON** (forcément !), **Billy Squier**, **THE CARS**, **DMZ**, **LEMONHEADS**, **PIXIES**, **ANAL CUNT**, **DEATH BEFORE DISHONOR**, oui, il y a du beau monde en cette belle ville !

Chouette volume !

À suivre **DEEP PURPLE**

63 pages illustrées en couleurs, 9,99 €

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.