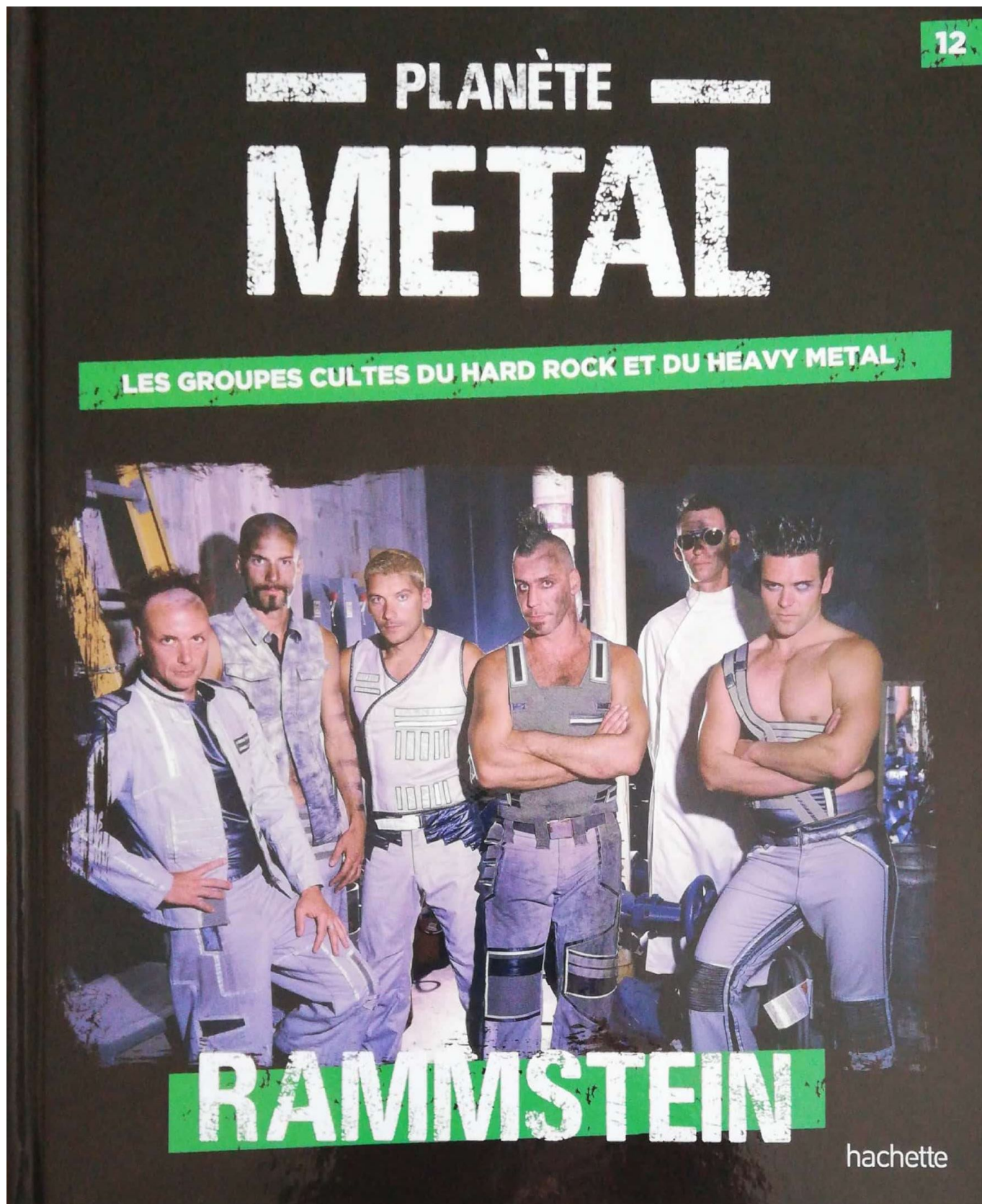


Planète Metal - Les Groupes cultes du hard rock et
du heavy metal 12 - RAMMSTEIN (Hachette Collections
- 2021)



Premier groupe de la collection dont on ne connaît pas grand chose des débuts,

c'est dans la nébuleuse punk de l'Allemagne de l'Est que se rencontrent ses membres fondateurs, actifs dans la scène depuis le milieu et la fin des années 1980. Suite à la création d'un concours, ils enregistrent une démo et sortent vainqueurs début 1994 avec un enregistrement studio en poche. Côté scène, avec la décision de ne plus improviser et éventuellement blesser le public, **RAMMSTEIN** fait appel à des pros et met au point de gros effets pyrotechniques qui feront leur célébrité.

En mars 1995 *Herzeleid* est mis en boîte et le choix de **David Lynch** d'en faire figurer deux morceaux sur la bande originale de *Lost Highway* amplifie encore un succès déjà impressionnant pour des « débutants » et ce malgré les polémiques que l'industriel martial à la teutonne, surtout chanté dans un allemand rocailleux, a de tous temps provoqués.

Sehnsucht (1997) est lui directement un carton, un live sera même publié à la suite mais ce n'est qu'en 2001 et la sortie de *Mutter*, après bien des tensions et autres scandales, que le groupe est de nouveau sur les sommets. La doublette *Reise Reise* / *Rosenrot* n'est pas vraiment dans la même veine, *Liebe ist für alle da* donne lui lieu à une gigantesque tournée avant une longue pause méritée puis un retour sur scène pour le dernier album en date, tout simplement intitulé *Rammstein*.

La saga s'attaque dans ce numéro à la passionnante scène indus metal allemande, très succinctement certes, mais mentionne au passage les pionniers **EINSTÜRZENDEN NEUBAUTEN**, mais aussi **OOMPH!** (auquel **RAMMSTEIN** doit beaucoup, beaucoup de choses), **KMFDM** et **DIE KRUPPS** (dont le nom vient de la famille **Krupp sans S, danke schön !**).

À suivre **QUEEN**

63 pages illustrées en couleurs, 9,99 €

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.