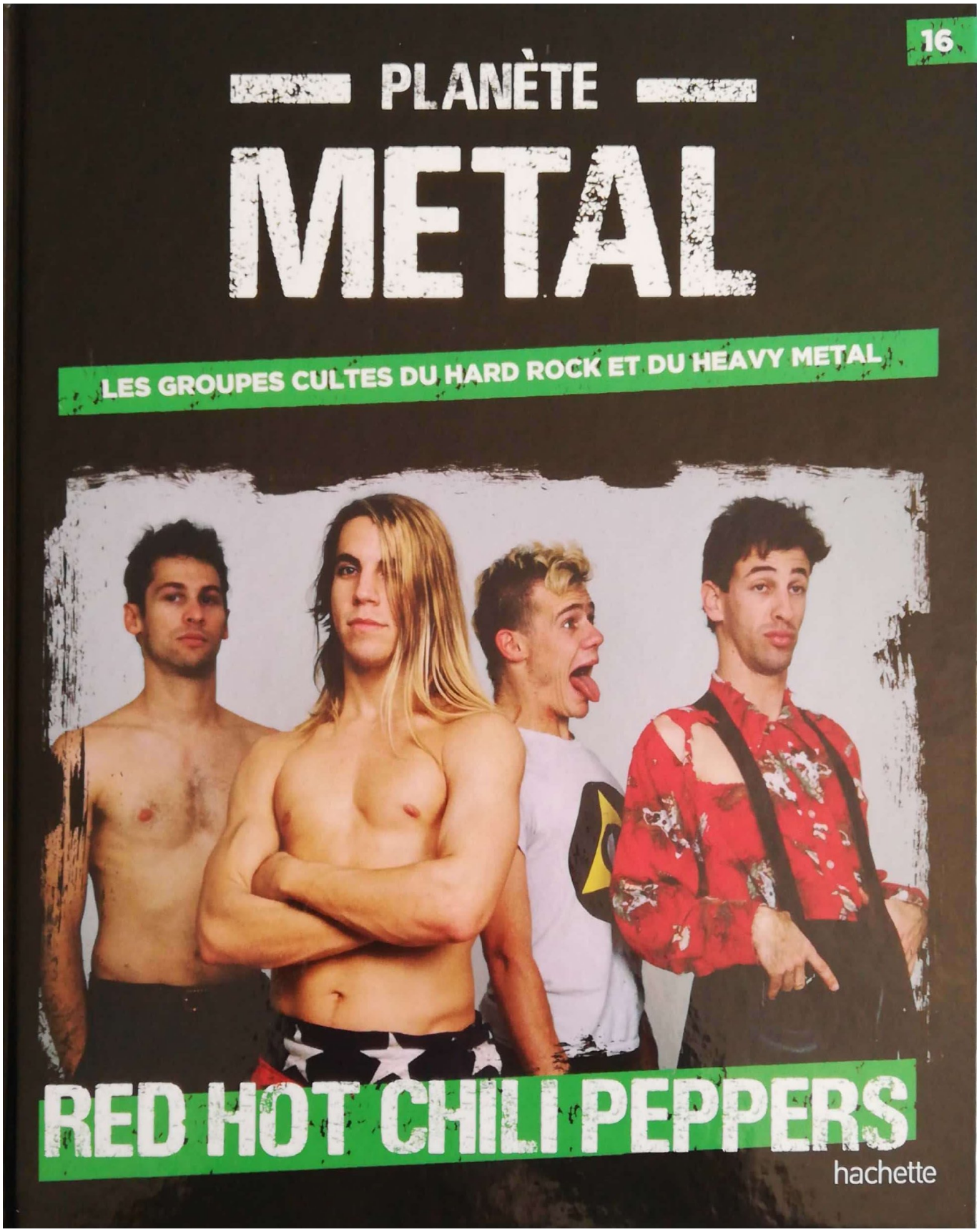
Planète Metal - Les Groupes cultes du hard rock et du heavy metal 16 - RED HOT CHILI PEPPERS (Hachette Collections - 2021)



Anthony Kiedis et **Michael « Flea » Balzary** étaient faits pour se rencontrer à la Fairfax High School.
Des débuts qui tiennent plus du happening que de la musique, un groupe naît et il a tôt fait d'être repéré (la chaussette est vendeuse), c'est **EMI** qui a le nez creux et signe **RED HOT CHILI PEPPERS** mais patatras l'autre moitié du line-up suit un autre groupe qui vient lui aussi d'avoir un contrat : il faut recruter. Avec les nouveaux musiciens, le premier album (*The Red Hot Chili Peppers*) est mis en boîte mais le succès n'est pas au rendez-vous, pour le second (*Freaky Styley*) non plus d'ailleurs malgré le soutien de **George « FUNKADELIC » Clinton**. La drogue n'arrange rien mais *The Uplift Mofo Party Plan* atteint enfin le *Billboard* en 1987. L'overdose fatale de **Hillel Slovak** est un nouveau coup du sort entraînant le départ de **Jack Irons**. **John Frusciante** et **Chad Smith** font leur entrée pour compléter la formation classique.

Mother's Milk a enfin le succès que les **PEPPERS** espéraient et l'alliance **Warner / Rick Rubin** va dès lors provoquer l'explosion : *Blood Sugar Sex Magic* (1991) fait un carton, *One Hot Minute* itou malgré juste avant le remplacement de **Frusciante** par **Dave Navarro** (ex-**JANE'S ADDICTION**). *Californication* célèbre le retour de **Frusciante** mais aussi un immense succès, peut-être en rapport avec un lissage de son style. Le groupe enchaîne depuis les platines même si l'espace entre deux albums est désormais, comme pour beaucoup d'artistes établis, bien plus long qu'au départ, le virus Covid s'ajoutant aux délais.

Si des tonnes de photos tout à fait symptomatiques de ce groupe totalement déjanté viennent égayer l'ensemble et on retrouvera ensuite les bio / discographies, les problèmes constatés sur quelques-uns des volumes différents réapparaissent sur celui-ci et c'est bien dommage : légendes de photos parfois folkloriques (page 21 par exemple), la saga dérape sur les bords (**MISTER BUNGLE** un groupe de funk ?!! **SUICIDAL TENDENCIES** pionniers du funk metal ??? Où est **MOTHER'S FINEST** par exemple alors qu'on trouve…**EXTREME** ?!!! Bref, passons...).

Ah et puis ce mot heavy metal à toutes les sauces, c'est franchement agaçant.

À suivre **KORN**

63 pages illustrées en couleurs, 9,99 €

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.