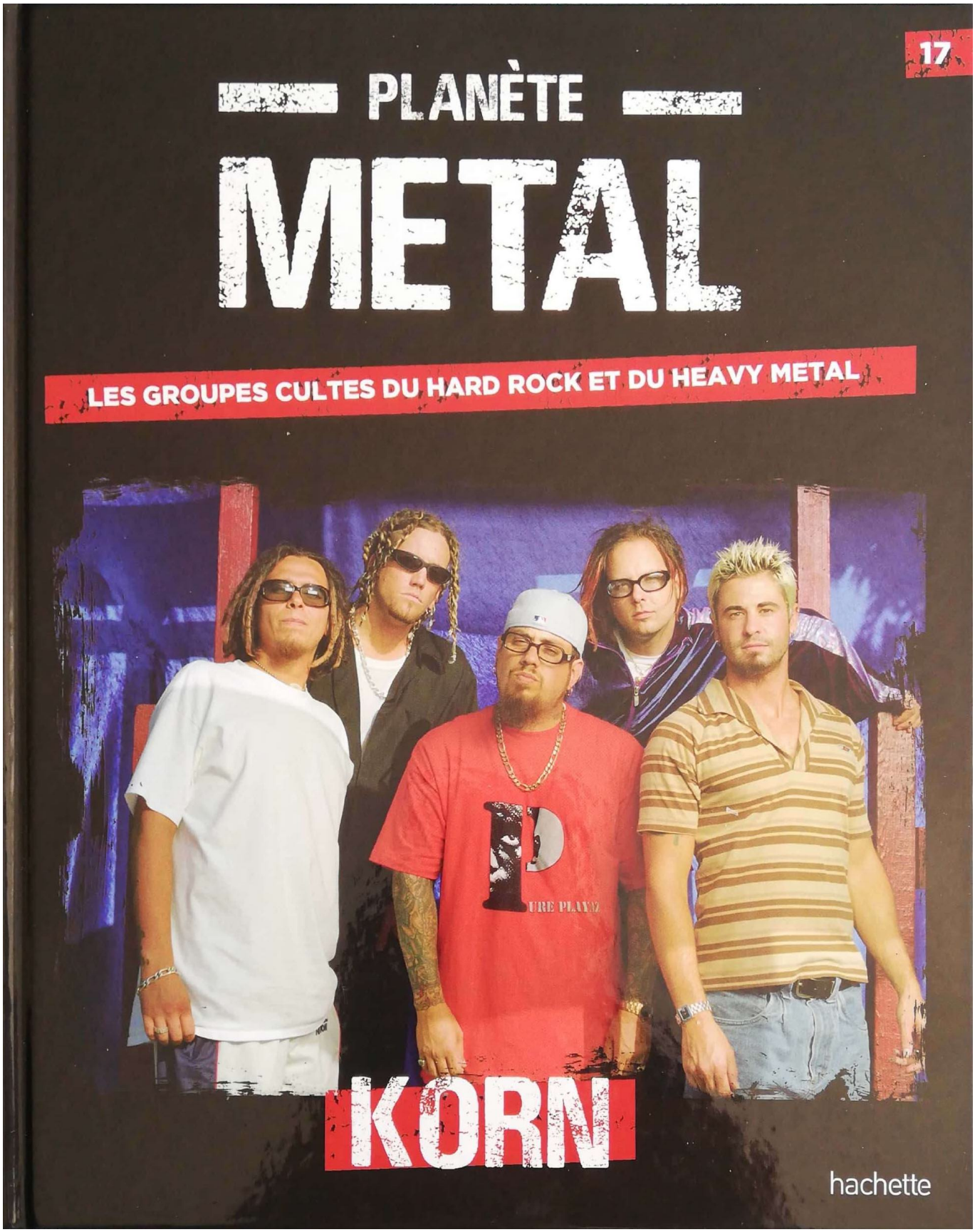
Planète Metal - Les Groupes cultes du hard rock et du heavy metal 17 - KORN (Hachette Collections - 2021)



Le grunge n'a pas instauré la meilleure ambiance pour les fans de metal à l'ancienne, **KORN** l’a pulvérisé

avec ce que l'on nomme depuis le « néo » / *nu* metal, sous-genre que pour la millième fois nous n'avons jamais pu encadrer.

Comme partout ailleurs, les jeunes meurent d'ennui à Bakersfield, ils montent alors des groupes. **L.A.P.D.** / **CREEP** visent par exemple le créneau fusion à la **FAITH NO MORE** / **RED HOT CHILI PEPPERS** mais quand après un album passé inaperçu ils rencontrent le chanteur **Jonathan Davis**, le nouveau nom sera **KORN** (« étron », chouette !) et le producteur **Ross Robinson**. Le premier album éponyme sort à l'automne 1994, pile un an plus tard c’est *Life is peachy* et la nouvelle façon de mixer le metal et le hip-hop dans un alliage immédiatement reconnaissable, particulièrement grâce aux voix d'un **Davis** habité, explose.

Les fans sont soudain innombrables, les disques se vendent par palettes. *Follow the leader* (1998) montre une volonté de se démarquer de ses suiveurs mais les tournées épuisent **Jonathan Davis** à qui l'on impose le repos. *Issues* (1999) continue sur sa lancée mais *The Untouchables* déconcerte par sa recherche de mélodies, pas vraiment la spécialité maison. Des tensions et des problèmes internes apparaissent et si les albums sortent et cartonnent régulièrement, les membres se tirent un après l’autre. Que restera-t-il de la formation des origines ?

La saga à découvrir cette fois discourt au sujet de…« La New Wave du heavy metal en version US » ! Passée la stupeur devant un tel titre hérétique, petit tour d'horizon du « néo » metal même si on se demande ce que viennent faire là **RAGE AGAINST THE MACHINE** et **BODY COUNT**, ont-ils vraiment à voir avec tout ça ? Si c'est le cas, on ne leur dit pas merci pour les **KORN**, **DEFTONES**, **COAL CHAMBER**, **P.O.D.**, **SLIPKNOT** (« un death metal ultra violent », l’auteur veut notre mort !!!!), **LINKIN PARK**, **LIMP BISKIT**, **INCUBUS**, **SYSTEM OF A DOWN** ou **EVANESCENCE**.

À suivre **VAN HALEN**

63 pages illustrées en couleurs, 9,99 €

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.