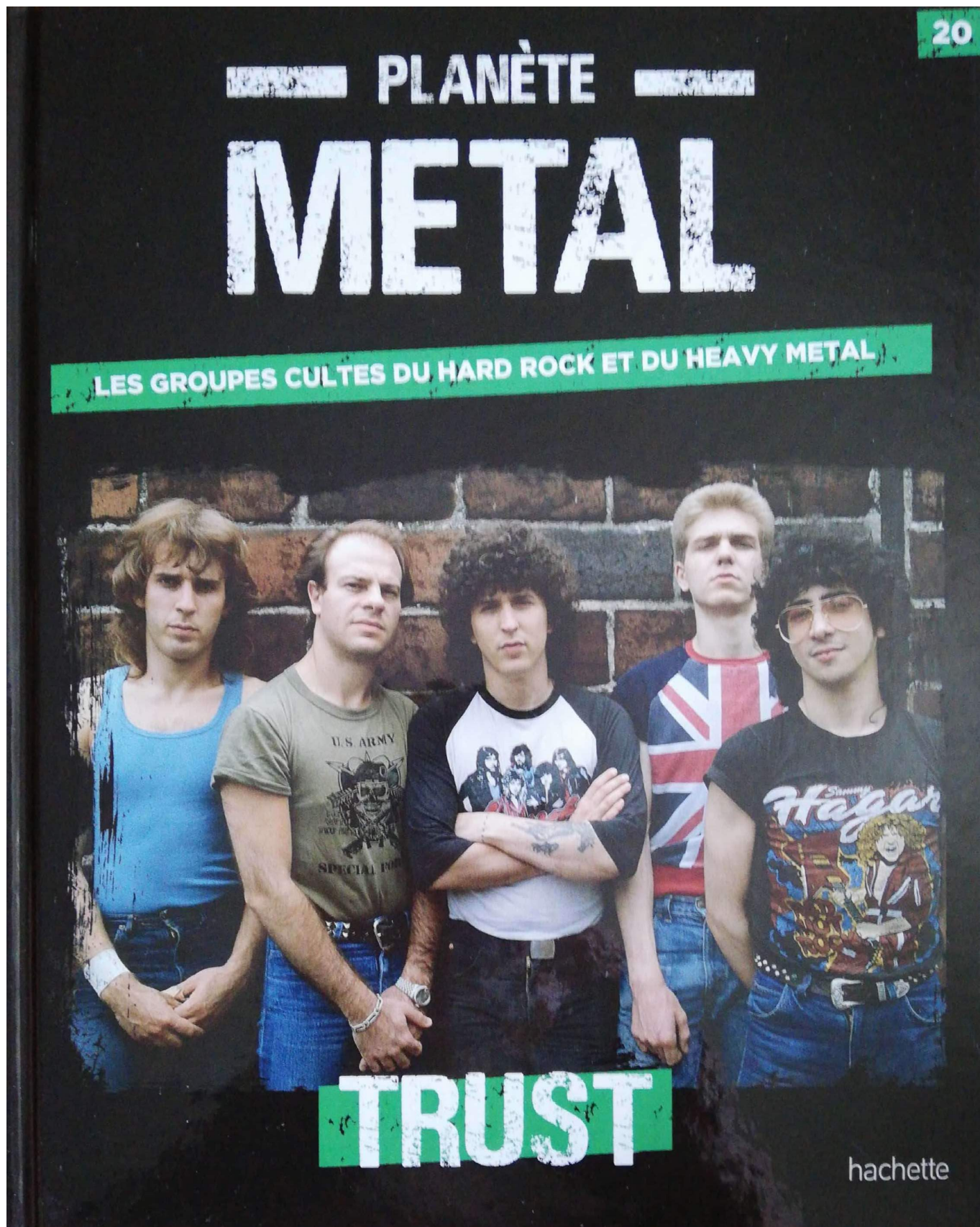


Planète Metal - Les Groupes cultes du hard rock et
du heavy metal 20 - TRUST (Hachette Collections -
2021)



Réponse inconsciente à la nouvelle vague du heavy metal britannique mais aussi au punk rock avec qui il partage sa rébellion contre l'ordre rétabli, [TRUST](#) déboule en 1977 et chamboule tout sur son passage.

En effet, après des débuts modestes et contrariés par la politique commerciale des labels, le groupe assène un premier album (1979) ¹ qui ne tarde pas à se faire connaître. Mais c'est son successeur, [Répression](#) (1980), et surtout le tube intergalactique qu'il contient, [Antisocial](#), qui met le feu aux classements de vente dans un pays où le rock n'a jamais vraiment pris. Le titre sera désormais repris par approximativement tous les groupes en voie de se former sérieusement. [Répression](#) est un carton et la tournée qui s'ensuit encore plus importante que la précédente qui avait pourtant déjà fait un sacré tour de France. Le groupe visite cette fois-ci une grande partie de l'Europe et enregistre dorénavant les versions anglaises de ses albums : [Marche ou crève](#) (1981) prend par exemple le titre de *Savage*. Les tournées en compagnie des amis [AC/DC](#) et [IRON MAIDEN](#) assoient la popularité du groupe mais les albums suivants seront en butte aux critiques des puristes qui n'y retrouvent pas la fougue d'antan.

TRUST ralentit alors le rythme pour réapparaître avec un album que l'on connaîtra sous le nom d'*Idéal* qui marchera encore moins bien que le précédent. Et ce n'est pas *Rock'n'roll* qui rassurera les fans. Le groupe s'arrête une première fois à la fin de l'été 1985. En 1988, une reformation exceptionnelle pour les [Monsters of Rock](#) entraîne une courte résurrection qui ne sera pas couronnée de succès, les suivantes seront souvent le théâtre d'embrouilles entre les deux leaders du groupe, dommage, [Europe et haines](#) par exemple était un très bon disque même si plutôt éloigné du répertoire antérieur. Le groupe continue de tourner, rassemblant devant les baffles vieux fans et un nouveau public en quête de retour aux sources, **TRUST** étant sûrement pour beaucoup dans la naissance d'un rock ultra-revendicatif à la française, voire même de la scène rap la plus hostile dans ses paroles.

Les légendes des photos sont quelquefois fantaisistes, ce qui arrive assez souvent dans la collection, dommage, et les biographies « sonnent » très Wikipédiesques. Au passage, bien que l'on ne soit plus fan du tout de ce magazine, il est assez étrange de ne pas voir apparaître **Metallian** dans la liste des revues consacrées au hard et au metal. On est par contre très heureux de voir [Little Bob](#), [VARIATIONS](#), [SHAKIN' STREET](#), [GANAFLOU](#) apparaître dans la saga qui s'occupe cette fois du hard rock français des années 1980 et des groupes les plus connus comme [WARNING](#), [SORTILÈGE](#), [SATAN JOKERS](#), [KILLERS](#) ou [VULCAIN](#).

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

À suivre [MEGADETH](#)

63 pages illustrées en couleurs, 9,99 €

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.