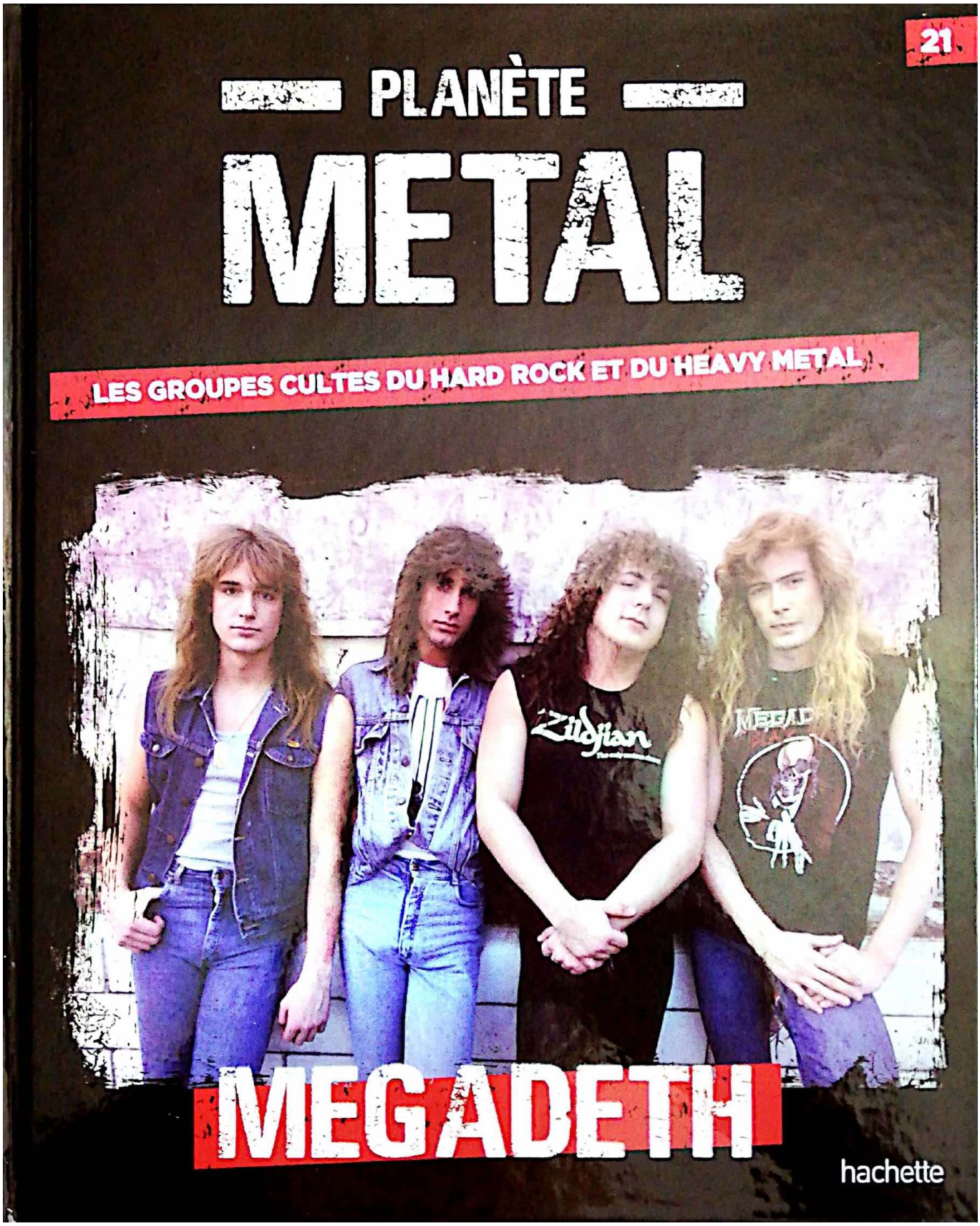
Planète Metal - Les Groupes cultes du hard rock et du heavy metal 21 - MEGADETH (Hachette Collections - 2021)



Viré de **METALLICA** juste avant l'enregistrement du premier album *Kill'em all* en 1983,

Dave Mustaine tentera toujours avec **MEGADETH**, sans y parvenir jamais, à surpasser son ancien groupe : d'abord en terme d'hostilité, de brutalité et de vitesse, commercialement ensuite.

Après qu'une multitude de musiciens a défilé dans les premières moutures du groupe, une formation stable voit le jour en 1984. L'année suivante sort le premier album *Killing is my business* (au son un tantinet pas soigné) mais c'est la consécration quand **MEGADETH** est ensuite signé par la major **Capitol**. Les albums suivants se soldent alors par des succès musicaux (*Peace sells...but who's buying ?* et *Rust in peace* sont des bijoux, *So far, so good...so what !* un peu moins mais il dépasse allègrement les standards du genre) et commerciaux : des millions d'exemplaires sont vendus malgré les excès de drogue et d'alcool des membres du groupe qui deviennent effrayants.

Malgré des changements de musiciens pour le moins radicaux, l'ascension du groupe se perpétue jusqu'au milieu des années 1990 bien que le caractère colérique de **Mustaine** fasse régulièrement louper de belles opportunités. Après les sommets, les bas se multiplient au fur et à mesure, les albums ne ressemblent plus vraiment à ceux que le groupe composait avant. Du coup les musiciens se tirent, le label les virent, et tant qu'à y être les problèmes de santé s'y mettent. N'empêche, quelques disques célèbrent un retour en fanfare, témoin le costaud *Dystopia*, les tournées s'ensuivent et on attend toujours un nouveau passage en Europe pour en juger !

Quelques petits détails prêtent à sourire comme cet album de 1992 terminé en 2012 ou, page 6, ce groupe qui serait celui de 1983 (on dirait plutôt celui de 1987-88 non ?), m'enfin rien de bien grave (?).

« La saga du metal » entreprend quant à elle de nous raconter très - très - brièvement les débuts du thrash metal.

À suivre **RAGE AGAINST THE MACHINE**

63 pages illustrées en couleurs, 9,99 €

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.