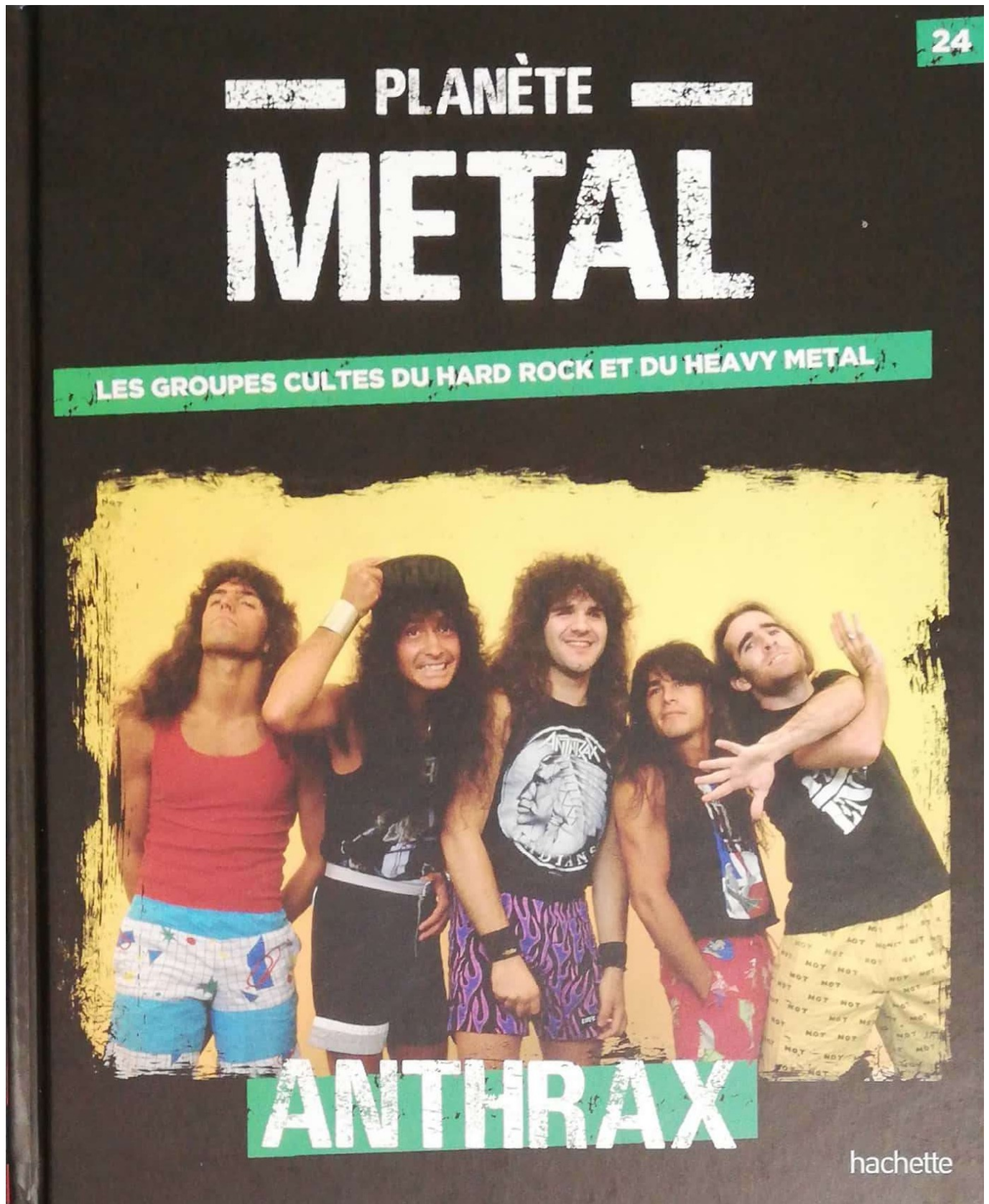


Planète Metal - Les Groupes cultes du hard rock et
du heavy metal 24 - ANTHRAX (Hachette Collections -
2021)



ANTHRAX a de tout temps été considéré comme le petit du *Big 4*, c'est pourtant un groupe ancien, formé avant **METALLICA** qu'il faillit bien prendre de vitesse si la poisse, entre autres, ne s'en était pas souvent mêlé.

C'est à la rentrée 1983 que le premier line-up durable se met en place autour des guitaristes **Scott Ian** et **Dan Lilker** (qui passe rapidement à la basse), le chanteur **Neil Turbin**, le guitariste **Dan Spitz** et le batteur **Charlie Benante** officient sur le premier album du groupe intitulé *Fistful of Metal* (1984) et lui aussi sorti par **Megaforce Records**. Mais de nouveaux arrivants vont aider à changer la donne heavy metal tradi et adopter pour longtemps le genre speed / thrash sur *Spreading the disease* (1985) avec **Frank Bello** à la basse et **Joey Belladonna** au chant. Mais c'est surtout *Among the living* (1987) qui va propulser le groupe au firmament du metal en pouvant compter au passage sur une distribution assurée par le label major **Island**, un succès maintenu avec *State of euphoria* (1988) et le plus sombre *Persistence of Time*.

L'image plein d'humour du groupe ne nuisait pas vraiment à la qualité de ses compositions, au contraire, **ANTHRAX** a sûrement rafraîchi par ce biais une scène qui tournait en rond au niveau image mais il commet l'irréparable en tentant un rapprochement sacrilège avec le rap que les fans de heavy metal ne pardonnent pas vraiment. La rupture qui suit avec **Joey Belladonna** sonne le chant du cygne pour le groupe qui même avec l'excellent chanteur **John Bush** (ex-**ARMORED SAINT**) ne parviendra jamais à retrouver son niveau d'antan, un manque de chance certain se manifestant aussi régulièrement que de ridicules va-et-vient au sein de son line-up.

Puisque d'**ANTHRAX** partira le fabuleux **S. O. D.**, la saga s'attaque cette fois au crossover hardcore / thrash avec un certain nombre de choses bizarres dans l'argumentaire déjà minimal, death-y-dément une habitude, dommage, tout autant que certaines légendes de photos...

À suivre **ALICE COOPER**

63 pages illustrées en couleurs, 9,99 €

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.