

Planète Metal - Les Groupes cultes du hard rock et  
du heavy metal 28 - MÖTLEY CRÜE (Hachette  
Collections - 2022)



28

# PLANÈTE METAL

LES GROUPES CULTES DU HARD ROCK ET DU HEAVY METAL



# MÖTLEY CRÜE

hachette

Malgré des tronches et un look pas possibles, ce groupe passera, un temps du moins, au travers des critiques des hardos grâce à un début de carrière phénoménal et sulfureux

bien qu'une fois de plus on cherchera longtemps ce qui fait du répertoire du groupe du « metal » quand on se réfère aux titres un poil insistants des chapitres du livre...

C'est il n'y a pas moins de quarante ans qu'un groupe s'est formé à Hollywood quand **Nikki Sixx** (ex-LONDON) et **Tommy Lee** embauchent le guitariste **Mick Mars** après quelques essais avec d'autres musiciens qu'il éclipse dès la première audition. Ne manque plus au trio que de trouver un chanteur, ce sera fait en la personne de **Vince Neil** (ex-ROCK CANDY). Les concerts mais aussi les frasques débutent très vite, un premier single est autoproduit avant que le premier album [Too Fast For Love](#) ne sorte sur le même label en novembre 1981. Il sera réédité l'année suivante par [Elektra Records](#). Le deuxième album [Shout at the Devil](#) est un carton et la publicité faite par les catholiques qui hurlent au scandale à cause des détails sataniques n'y est pas pour rien. Une tournée avec l'autre fou furieux [Ozzy Osbourne](#), leur apparition remarquée aux [Monsters of Rock](#) à Donington précipitent l'ascension du groupe mais un méchant coup de frein va stopper [MÖTLEY CRÛE](#) pendant un petit moment : laisser conduire **Vince** coûtera la vie au batteur du groupe **HANOÏ ROCKS**. [Theatre of Pain](#) est avec le soutien de **MTV** un énorme succès tout comme les suivants [Girls Girls Girls](#) et [Dr. Feelgood](#), ils n'empêcheront pas les musiciens, au contraire, de continuer dans le grand n'importe quoi : overdoses, cures de désintoxication, départ du chanteur puis retour peu glorieux, départ du batteur, sortie d'une biographie puis de son adaptation au cinéma et mise en retraite de gascon puisque le groupe était attendu cette année pour une tournée avec d'autres dinosaures du hard à gros cheveux.

Saga sur le *hair metal* et quelques bizarreries habituelles : on se demande quand même comment **Tommy Lee** a pu écouter **Eric Singer** de [KISS](#), on se demande comment **MÖTLEY CRÛE** ont pu inventer le néo glam alors que de nombreux groupes comme [TWISTED SISTER](#) existaient déjà depuis des années, certaines légendes de photos sont un petit peu bâclées...

À suivre **THE BLACK CROWES**

63 pages illustrées en couleurs, 9,99 €

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.