The Dark Stuff, l’Envers du rock – Edition revue et augmentée de Nick Kent (Naïve - 2006)





[Publié à l'origine dans **L'Occis-Mort Zine** #1]

L’histoire du rock est un véritable charnier si on la met en parallèle avec celle de ses héros les plus célèbres et les plus déjantés.

Nick Kent, qui il fut un temps était lui aussi une épave notoire, a traversé les années 60, 70, 80 et 90 en compagnie des pires zigomars que la Terre ait jamais porté. Et a survécu pour nous livrer ces textes incroyables où fourmillent anecdotes, sales histoires de camés et rock’n’roll sauvage.

Plusieurs types de rock stars se côtoient dans cet extraordinaire recueil. Les cintrés complets comme **Brian Wilson** et ses montées de parano, **Shane McGowan** ou l’autodestruction quotidienne et sans limite, les **ROLLING STONES** ou le sens du décorum dans la défonce, les **NEW YORK DOLLS** et toutes les excentricités dont ils étaient capables, **Syd Barrett** et son monde imaginaire, la violence d’un **Eminem** ou la décadence plastique des **HAPPY MONDAYS** et des **STONE ROSES**, en gros une vraie galerie digne de l’asile d’aliénés le plus chargé de l’Histoire…

Les mégalos graves comme **Prince**, **Jerry Lee Lewis**, **Miles Davis** ou **Sly Stone** ne sont pas en reste, eux aussi sont évoqués pour leurs déboires avec la justice, la drogue (encore et toujours… !), leur public ou les médias, et toujours avec cette verve irrévérencieuse, acide, et ce langage limite « de la rue » et pourtant si bien maîtrisé par Mister **Kent**.
Une catégorie qui me touche particulièrement est celle des « christiques » comme **Johnny Cash**, **Roy Orbinson**, se détruisant uniquement pour qu’ils puissent continuer à travailler et satisfaire leurs fans de par le monde.

Particulièrement gratiné de par son style et son ton, ce bouquin se dévore à la vitesse grand V si tant est qu’on soit fan de musique et plus précisément de rock’n’roll. En particulier quand **Kent** « s’attaque » à des « icônes » comme **Sid Vicious**, **Kurt Cobain** ou **Miles Davis**… Vous l’aurez compris, pas de place ici pour le consensuel – aaah c’est fou comme ça fait du bien, ça change ! – juste du brutal comme on parle entre rockers, brut de décoffrage ! Un pan d’histoire, tout simplement, 30 ans d’excès, de décibels et de frasques, que l’on pourrait croire terminé aujourd’hui depuis la mort tragique de **Kurt Cobain**.

422 pages

ISBN : 9782350210735

© GED Ω - 08/11 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.