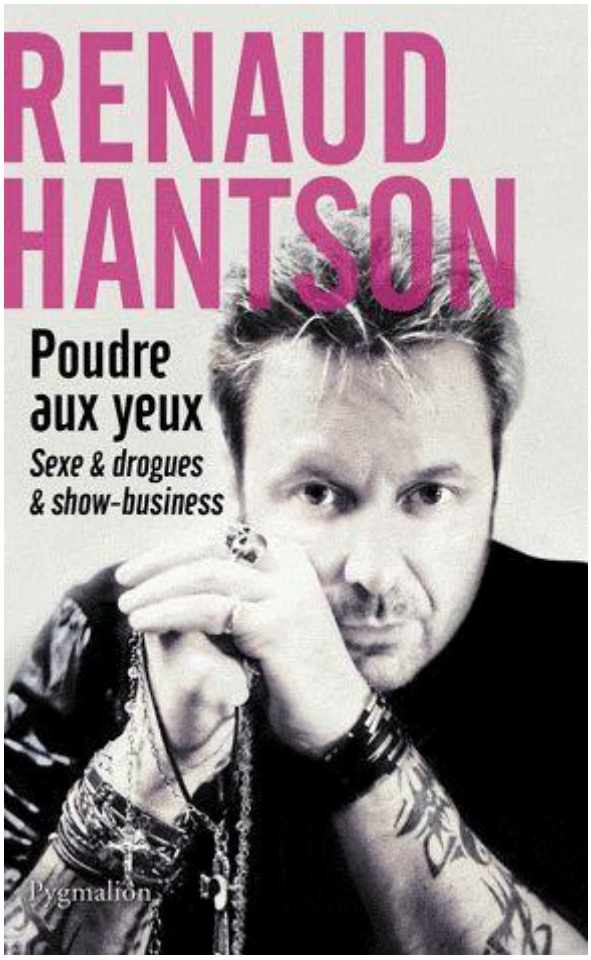
Poudre aux yeux - Sexe & drogues & show-business de Renaud Hantson (Pygmalion - 2012)



L’autobiographie thérapeutique d’un chanteur qui confesse dix-sept années d'addiction à la consommation de cocaïne,

mais aussi le témoignage d’un parcours atypique, du hard & heavy des années 80 (**SATAN JOKERS** pour les connaisseurs, excellent groupe toujours actif - pour le moment - mais aussi le projet **FURIOUS ZOO**) à sa carrière dans la variété quand il intègre les prestigieuses équipes de *Starmania* ou *La Légende de Jimmy*, collaborant ainsi avec des géants de la chanson comme **Michel Berger**. « La face cachée du métier d’artiste » ne l’est plus tant que ça depuis la publication de multiples ouvrages allant dans le même sens sauf qu’ici le travail développé avec l’addictologue **Laurent Karila** veut faire de *Poudre aux yeux* un outil en même temps que le roman de la déchéance.

Hyper sûr de lui et au caractère bien trempé, **Renaud Hantson** signe au final un bouquin qui ressemble plus à des mémoires, certes crues (beaucoup de sexe, de drogue...et de rock'nroll dans ces pages), mais comme le chanteur le dit lui-même : « Mes écrits sont peut-être du niveau d’un courrier de lecteurs au milieu d'une tonne de bouquins de vrais écrivains ; mais je m'en moque parce que JE SUIS EN VIE ». Et en verve aussi, c’est parfois un plaisir de lire quelque chose qui ne

transpire pas l’hypocrisie habituellement livrée avec ce genre d’exercice : « le fait qu'Internet risque de devenir l'avenir de la musique va mettre en avant un tas de pseudo-artistes nuls et tout autant de frustrés qui se prennent pour des journalistes sur des webzines de merde. Cela peut sembler un peu radical, mais j'ai moins de patience aujourd'hui, surtout avec la musique quand elle est mal exécutée et encore moins avec les gens qui la critiquent sans la comprendre ou sans avoir au minimum essayé de jouer d'un instrument pour en connaître des difficultés ».

Comment ne pas hurler AMEN ?!

357 pages dont carnet photos, 19,90 €

ISBN : 9782756407036

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.