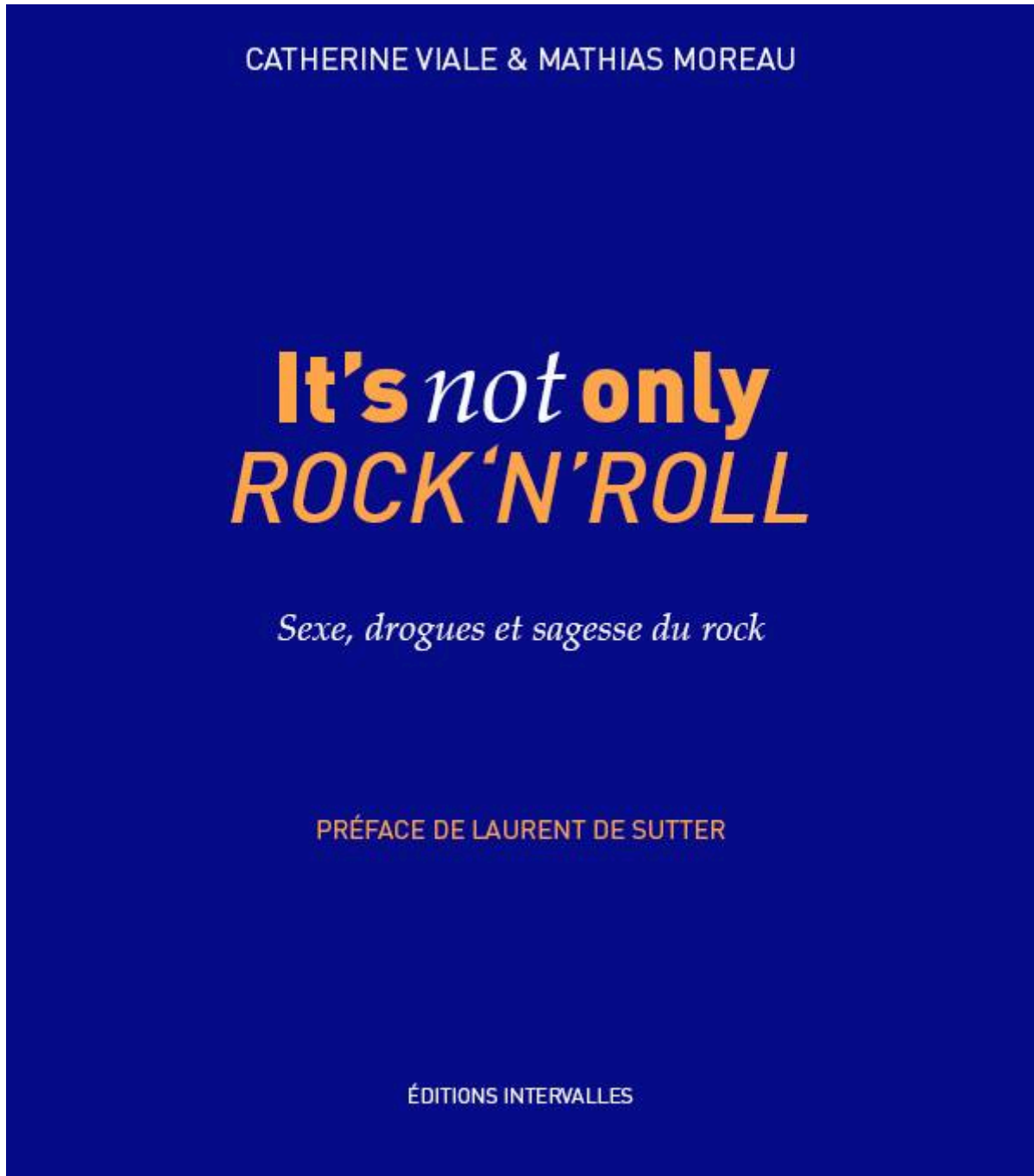


It's not only rock'n'roll dirigé par Catherine
Viale et Mathias Moreau (Editions Intervalles -
2013)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N° 57]

"Je ne pense pas qu'il soit nécessaire ou même sage de se limiter à un seul schéma de pensée et donc à une seule philosophie. Il faut rester ouvert, flexible, imprévisible en toutes circonstances." Ainsi parla - très bien - **Alexander Hacke** (**EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN**). Depuis les chouettes biographies de [Wagner](#) et [Verdi](#) chez **Eyrolles**, je n'avais plus reçu de livres imprimés en bleu (avec ici en sus les notes imprimées en orange aaaargh!!), on ne peut pas vraiment dire que ce

soit le top niveau confort de lecture. Ceci dit c'est sûrement le seul point à reprocher à ce livre destiné aux passionnés de musique ("le bruit qui pense" cher à **Hugo**...) et au pignouf lambda qui voit encore le rockeur comme un loubard sans culture ni réflexion. Mais comme tu te trompes mon pauvre ami ! Lis donc ici les pensées d'artistes auxquels on ne la fait plus depuis des lustres, mais qui paraissent toujours aussi "frais" quand ils s'expriment sur la relation qu'ils entretiennent avec la musique du Diable : "Nous cherchons évidemment tous un sens à notre existence. Toute cette ferveur populaire que suscite la musique me fait penser à la religion. La traversée facile vers la terre promise pour le public qui reçoit la musique, alors que l'artiste, lui, reste de l'autre côté" (**Elliott Murphy**). Ce livre veut donc établir des passerelles philosophiques entre artistes et musicophages et ça tombe bien, comme le dit **Bob Vennum** des **BELLRAYS** : "Je pense que la vie est une question de circulation constante d'énergie d'un être à l'autre, d'un élément à l'autre. Si on ne lui laisse pas le passage, si n'on ouvre pas le robinet, elle s'écoulera d'une manière ou d'une autre. Si le chemin qu'elle devait emprunter est bloqué, elle cherchera à passer ailleurs quitte à faire éclater les tuyauteries". Quel meilleur moyen alors que de relier source et estuaire par un courant fluide de mots recueillis par les auteurs **Catherine Viale** et **Mathias Moreau** ? Ce livre est un projet original qui permet d'entrer réellement en profondeur dans l'univers d'une soixantaine d'artistes qui jouent le jeu et se livrent parfois sans compter. A découvrir dans un joli format carré et avec une mise en page aérée.

237 pages avec photos en noir et blanc, 29 €

ISBN: 9782916355962

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.