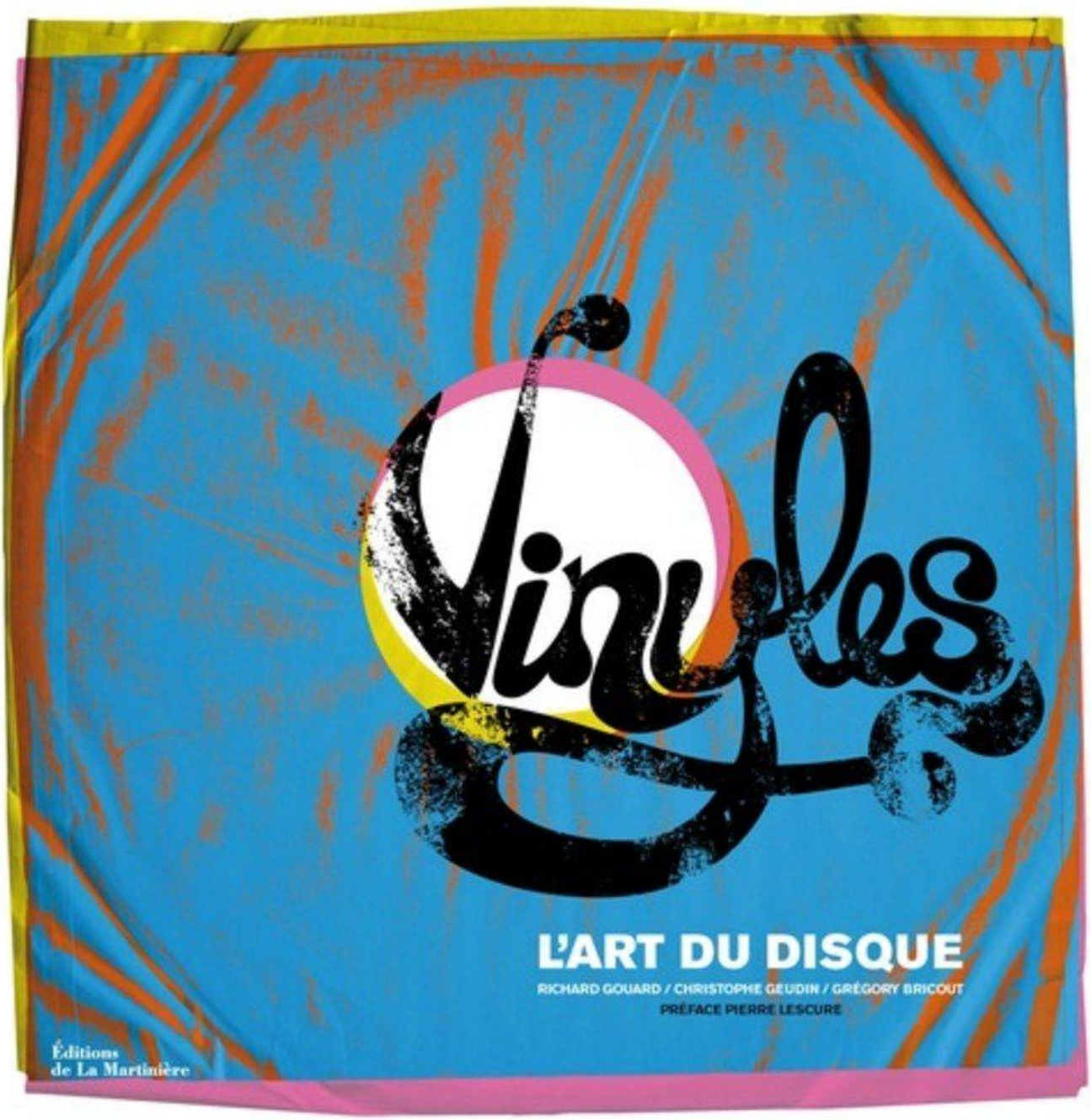
Vinyle - L’Art du disque de Richard Gouard, Christophe Geudin, Grégory Bricout (Editions de La Martinière - 2012)



Le format du 30-centimètres en fait un support de choix pour l’art diffusé en grand nombre,

et en 1939 quand quelqu’un décide enfin de faire mieux que les pochettes en papier d'antan, la machine est lancée pour des décennies de couvertures, qu’elles soient ornées de photographies ou de peintures, dessins, etc.

Bien entendu on trouve dans cet énorme pavé (et ce n'est pas une phrase en l'air) du kitsch, du moche, de l'heroïc-fantasy ou du surréalisme, une véritable expo de disques de toutes les couleurs et forcément pour tous les goûts: 242 pochettes auxquelles on aurait ajouté, comme le pressentaient les auteurs, une autre sélection perso.

Alors bon évidemment que le barbare s'attendrit plus devant **BLUE OŸSTER CULT**, **MOTÖRHEAD**, **METALLICA**, **LED ZEP'**, **PRAYING MANTIS** (*Time tells no lies* !!), **HAWKWIND**, **JETHRO TULL**, **NAZARETH**, **DIAMOND HEAD** ou les pochettes signées **Giger** mais le rock in opposition, le rock perché allemand ou le prog' sont de sérieux concurrents aussi pour les pochettes les plus dingues...! Mais tout n'est pas dans la luxuriance, le *Live at Leeds* des **WHO**, en toute simplicité bootleg, le lettrage de **Neil Young** avec *Harvest*, la sobriété branchée des LPs de **Factory** (**NEW ORDER** / **JOY DIVISION**…!) tuent avec la même efficacité.

En vrac plein de choses à voir dans la taille originale en plus, du *News of the world* de **QUEEN** à la banane **Warhol** du **VELVET UNDERGROUND** en passant par le lion du premier **SANTANA**, *In the Court* de **KING CRIMSON**, *Tubular Bells*, *School's out* de **ALICE COOPER**, le premier **BLACK SABBATH**, *Sticky fingers*, le premier **DAMNED**, *Eskimo* des **RESIDENTS**, *Electric ladyland*, *Nevermind*, *Transformer*, *Highway to Hell*, le *Killers* de **MAIDEN**, l'*Appetite* original de **GUNS'N'ROSES**, **MOLLY HATCHET** par **Frazetta**, In rock de **PURPLE**, *Rainbow rising* et même des français (**Gainsbourg**, **Brel**, **BERU**…) dis donc !

On trouve aussi de quoi lire, ce n'est pas plus mal, outre une intro de **Pierre Lescure**, on a aussi des articles sur le collectif **Hipgnosis** (**PINK FLOYD**, **LED ZEP**, **UFO**, **SCORPIONS**, *Never say die* de **BLACK SAB'**…), **Mick Rock** (**Iggy Pop**, **QUEEN**, **Lou Reed**, **RAMONES**…), **Philippe Huart** et **Pearl Cholley** (**Gainsbourg**, **ANGE**, **New Rose**…) **Roger Dean** (**YES**, **ASIA**, **URIAH HEEP**…), **Rodney Matthews** (*Lonesome Crow*, *Crazy nights* des **TYGERS**, *No mean city* de **NAZARETH**…) et **Peter Saville** (**Factory**, **JOY DIVISION**, **NEW ORDER**...).

Un régal pour les yeux mais pas seulement, on recommande également l'achat de ce livre juste pour économiser sur les haltères hors de

prix. Heavy stuff !

352 pages illustrées en couleurs,

ISBN: 9782732450568

© GED Ω - 15/10 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.