# Banzaï #4




Faire des fanzines entre passionnés, c'est faire voler en éclats une certaine vision de la presse

en papier glacé et constellée de publicités plus mensongères et criardes les unes comme les autres. C'est un esprit et un espace de liberté. Qui n'empêchent pas, nous sommes d'accord, certains imbéciles de déblatérer n'importe quoi dans des feuilles de chou méritant à peine la benne. Avec **Banzaï**, c'est juste top, la classe américaine.

Faire un fanzine, c'est rassembler une équipe de ravagés du bulbe qui décident de s'exprimer sous forme de textes (ici on trouvera des chroniques, des poèmes, des cut-ups, des nouvelles, des infos, et même des jeux !) ou de dessins (au casting, **Mattt Konture** pour la couverture et une petite BD mais aussi **Dav Guedin** aaargh…), on ne rechignera pas à être ludique non plus (inclus aussi un mode d'emploi et un patron pour fabriquer un sténopé, ces mecs sont barges !).

Ce sommaire part dans tous les sens pour être sûr de toucher tout le monde, une explosion de lignes et de coups de crayon qui a déjà trouvé sa suite dans un cinquième numéro qui fête sa sortie en musique ce soir au **Black Sheep** et demain à l'**Up & Down** (les deux se trouvent à Montpellier, étranger), bougez-vous et montrez du soutien à une initiative killer au sein de laquelle vous ne tarderez pas à me retrouver ! A ce soir ?

Pour toute commande, en tout cas du numéro 5 qui est un énorme bestiau à la couverture délicieusement sérigraphiée, c'est par ici m'sieurs-dames : banzailejournal@gmail.com

72 pages en N&B

© GED Ω - 07/12 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.