

Alkom'X #6 (Garage L. - 2012)



Tout d'abord le line-up, sehr important, les auteurs seront répertoriés ad vitam eternam sur **P. W. A. H. !!** qui soutient depuis le début les furieux en tous genres !!

Albazz, Timothy Georgarakis, Ichiba Daisuke, Marc Brunier-Mestas, Ludovic Levasseur, Marcel Ruijters, Pakito Bolino, Eric Ferrier, Tom Volkaert, Yoko Gaga, Cazzimir Meulemans, Quentin Mabuse, Gnot' Guedin, Craoman, Dav' Guedin, Dave 2000, Arnus, Riton La Mort, Matthieu Desjardins, Pierre Marty, Francesco Defourny, Judex, Jurictus Necato, Eglé Shaltmira, Sam Rictus, DDB Massicot, Gaspard Pitiot, Daniel Cantrell, Marcus Nyblom, The Pit, Benjamin Monti, Franck Omer, Kapreles, Crippa Almqvist, Zeke Clough, Marc Van Elburg, Tomahawk, Zygendemonic Eyes, Victor Dunkel, Léo Quievreux, Dr C., Jérôme Le Glatin, Emmanuel Le Glatin, Anef, Antoine Duthoit, Chanic, Willy Ténia et Olaf Ladousse !

Tout ça sur 124 pages splendides en noir et blanc, c'est même aussi beau que le précédent volume (Voir [Alkom'X #5 \(Garage L. - 2011\)](#)) : cinq cahiers dans une couverture rouge-jaune-noire-paf-dans-tes yeux et au sommaire de la bande dessinée, de la carte à gratter, du collage / montage de photos et un ton résolument radical avec ça, on tape et tu réfléchis ensuite : allez sur la lune ou en enfer avec *Howdy*, chantez à poil à la chorale, faites accuser le poisson rouge à votre place, nourrissez-vous de formes de vie basées sur le carbone au petit déjeuner... Mais bordel laissez-moi les headbangers tranquille non mais oh !!

© GED Ω - 08/01 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.