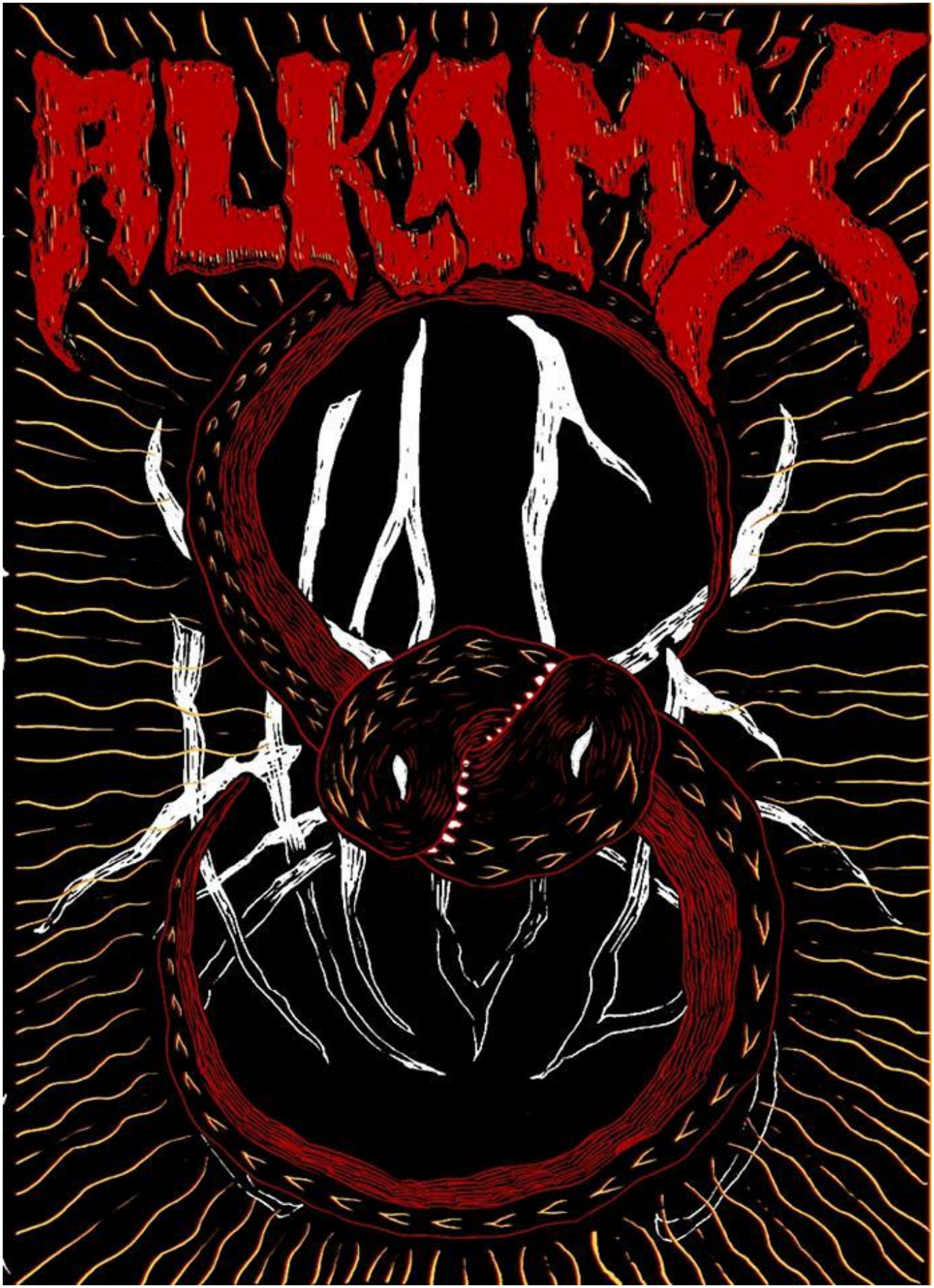
Alkom'X #8 (Garage L. - 2014)





Hey oh on ne se ferait pas rogner le format là hein ?!

Le dernier numéro avait déjà rétréci en A5 (voir Alkom'X #7 (Garage L. - 2013)), celui-ci est encore un peu plus petit. Mais toute plaisanterie mise à part, ce huitième recueil coup de poing (HATE !!!) est tout simplement le plus beau de la série pour **P. W. A. H. !!**, la confection est juste géniale, le papier (bouffant 85 gr) est un plaisir pour les paluches et la couverture sérigraphiée sur papier noir en jette tellement qu'elle arrache un œil à celui qui le laisserait trop traîner. Au programme donc du méchant noir et blanc compilant des variations sur le thème de la haine sous forme de bd, dessins et autres détournements (Haha ce journal !), le tout sur un ton destroy et souvent trash. Après tout, comme le dit **El Rotringo**, « la haine, c'est plein de vitamines », chaque jour de plus sur la planète en donne l'exemple.

Et voilà comme d'habitude le line-up exhaustif des artistes participants (on trouve même des liens vers leur boulot dans un index à la fin) : **Alain Marciano, Alkbazz, Anna Ehrlemark, Antoine Duthoit, Arnus Horribilis, Bernharda Xilko, Boris Pramatarov, Boris Stanic, Ciro Fanelli, Constant Pillot, Crippa Almqvist, Damir Steinfl, Daniel Cantrell, Darko Stokjov, Dav Guedin, Dave 2000, David Paleo, Docteur C, Dunja Jankovic, Eglé Shaltmira, El Doc, Endrich FX, Eric Demelis, Eric Ferrier, Gaspard Pitiot, Georges Tourlas, Gnot Guedin, Gwen Tomahawk, Haz, J. & E. LeGlatin, Jean-Jacques Tachdjian , Jon Sojo, Jon Vaughn, Jyrki Heikkinen, Kapreles, Laura Holdein Lane, Ludovic Adam, Ludovic Levasseur, Marc Brunier-Mestas, Marcel Ruijters, Markus Lesmeister, Mats Stromberg, Mattias Elftorp, Mattt Konture, Micko Mix, Mike Diana, Muriel Bellini, Nigoull, Olaf Ladousse, Reijo Karkkainen , Roberto Flores, Rose Xerox, Sam Rictus, The Pit - Pia Zadora, Thomas Romarin, Timothy Georgarakis, Victor Dunkel, William Davison, Zeke Clough, Zigendemonic, Zven Balslev.**

216 pages, 10 €, 200 copies

© GED Ω - 18/07 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.