# Burp #10 (En Traits Libres - 2012)






[Publié à l'origine dans l'**Avis des Bulles** N° 159]

Dans le même esprit - bien que largement plus sauvage - que le En Traits Libres Vol.5 : Bestiaire, **Burp** est un recueil qui rassemble une ribambelle de dessinateurs underground (principalement montpelliérains) qui livrent du dessin et de la bande dessinée avec pour cadre une présentation destroy et old-school, typiquement et résolument underground DIY.

On prend les mêmes (ou presque) et on recommence avec **Konture**, **Lilas**, **Willy Ténia**, **U. 235**, **Sophie Crumb**, **Sarah Siry** et tout un tas d'autres qui proposent au lecteur innocent des « improvisions » individuelles et collectives où des sujets divers s'entrechoquent à grands coups de crayon, d'encre et de dreadlocks : l'influence des **RESIDENTS** dans la création d'*Ultimex*, les conflits de générations quant au volume d'écoute du rock, **COURGE** (le groupe de **Mattt**) et ses dernières sorties, la fan neumbeur ouane de **Mattt Konture** ou bien le rapport entre la propreté des aisselles et une chanson des **SEEDS**…?! Un recueil foutraque et furibard, loin du conventionnel, et c'est tant mieux !

76 pages en noir et blanc

© GED Ω - 10/09 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.