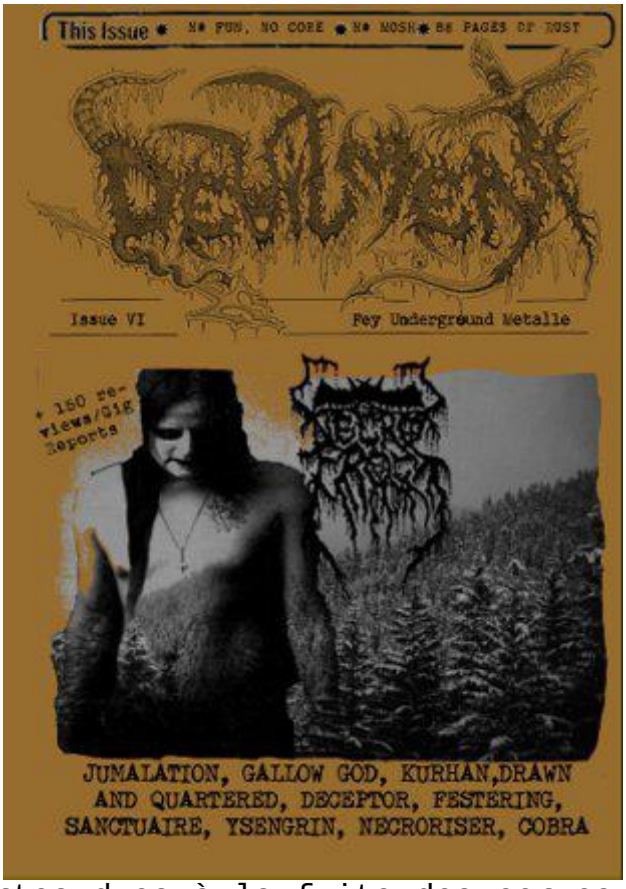
Devilment [Fra / Uk] #VI - mars 2013



Une des grandes pertes dues à la fuite des cerveaux et des richesses nationales de notre bonne vieille France vers la perfide Albion,

celle de l'ami **Flav'**, infâme pourvoyeur de fanzines depuis plus d'une quinzaine d'années (**As Angel Mourning** d'abord puis **Morgue** et enfin cette délicieuse chose qu'est **Devilment**). Contrairement à certains éditeurs de zines dont je tairai le nom puisque je parle de moi, **Flav'** a réussi le tour de force de maintenir, quoique relativement chaotique, un calendrier de sorties presque régulier et plus le temps passe, plus ses publications ont le goût de quelque chose de personnel, de professionnel et, chose rarissime, qui donnent la certitude que celui qui écrit sait exactement de quoi il parle. On découvrira au sommaire de cette issue très réussie **JUMALATION**, **GALLOW GOD**, **KURHAN**, **DRAWN AND QUARTERED**(ça, ça fait plaisir nom de nom !), **DECEPTOR**, **NECROFROST**,**FESTERING**, **SANCTUAIRE**, **YSENGRIN**, **NECRORISER** et **COBRA**. Vous l'aurez compris, on ne tient pas là le sommaire identique à tous les zines de je-veux-être orthodoxo-verbisants mais bien celui d'un gars habitué au crate-digging des passionnés, varié comme il se doit du death au doom en passant par le heavy, le black ou le thrash. On n'oublie pas, quand on fait un excellent travail zinistique, de rajouter une tonne de chroniques (partie préférée de la **Church** où la véritable identité du sagouin au stylo apparaît enfin), fussent-elles de disques, de fanzines ou de concerts, ainsi que des illustrations macabro-rigolotes chouravées ici et là, un lay-out à la plus-qu'à-l'ancienne (à part pour les pages de **KURHAN** où, bizarrement, la présentation / police est moche, problème de logiciel

de dernière minute maybe ?), le tout sur papier apparemment recyclé avec une couverture "couleur" pro du plus bel effet. Un des meilleurs zines du moment sur cette saloperie de planète où ne règnent plus que des webzines wikipédiesques ou ne reprenant, à l'instar de 99% des "journaux" du pays, que les brèves des agences / services de presse pour les transformer en articles qui font monter comme une mayonnaise ratée les visites virtuelles. Presse papier ou mourir, c'est la règle ici comme chez **Devilment**, c'est même pas parce que c'est un putain de pote, c'est juste parce que, bordel, l'honnêteté de son oeuvre mérite une publicité hurlée du haut des clochers de la grande chapelle metal. *'Fuck me dead with a pineapple'* (hahaha !) if **Devilment** isn't a great fucking zine !! All fucking hailz & support bro !!

88 (ah bravo...) pages en anglais, 3£

http://simulacresdistro.blogspot.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.