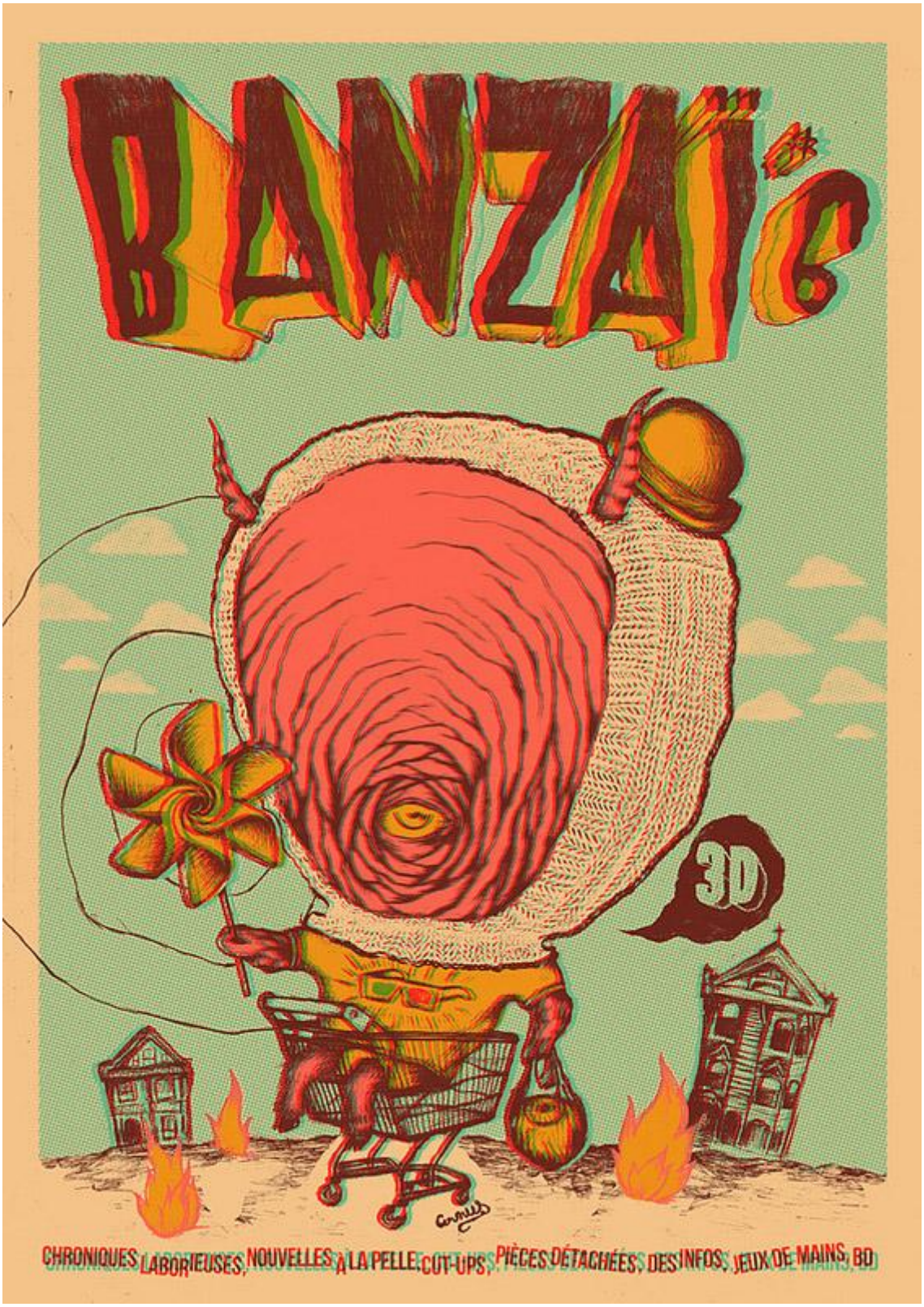
Banzaï #6 (Mad Series - 2014)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°58]

Enfin ! On attendait ce sixième numéro de **Banzaï**, « journal hybride indépendant » montpelliérain, avec grande impatience tant il promettait un sommaire de dingue ! Eh bien, dans le mille, ça valait

la peine de poireauter ! On a droit à des tonnes de texte (nouvelles, cut-ups, chroniques, poèmes, « pièces détachées » et on en passe et des meilleurs…) mais aussi de l'image en quantité phénoménale, de la bande dessinée (« Jed le tueur » yeah !), des jeux de lettres ainsi qu'une grosse partie du mag consacrée au travail en 3D, les binocles - sérigraphiées chez **Mad Series**, comme la couverture d'ailleurs - sont gentiment fournies pour apprécier à leur juste valeur les œuvres ébouriffantes des grands **Van Gogo**, **Nils Bertho**, **Arnus** (qui signe aussi le dessin de couv'), **Lilas Mala**, **Dav 2000** ou encore **Tomahawk**. La facture de la chose est absolument superbe et totalement professionnelle malgré un esprit total DIY jusqu'au bout des pattes fourchues. Et en plus, figurez-vous qu'on vous offre aussi dans le blister, comme si le reste ne suffisait déjà pas, un poster A2 double face, également en 3D. IN-MAN-QUA-BLE !!!

164 pages, 15 €

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.