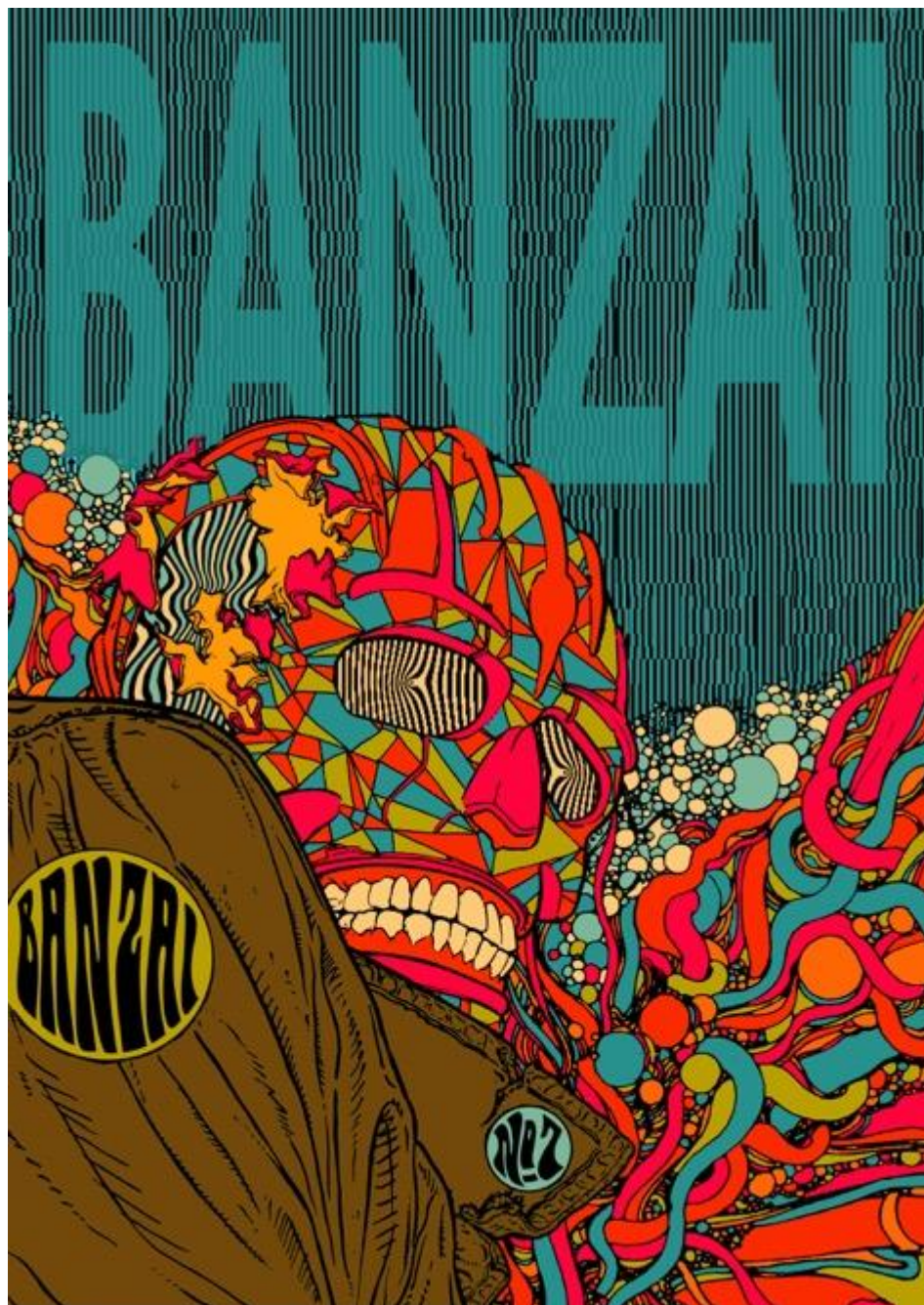


Banzaï #7 (Mad Series - 2015)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N° 62]



Avec le temps on l'aura compris, dans la grande tradition des véritables revues littéraires de caractère, **Banzaï** propose - déjà pour la septième fois - un sommaire chargé en littérature sous toutes ses formes : nouvelles, cut-ups, poésie, théâtre, chroniques, billets d'humeur, le tout portant les signatures d'artistes issus de l'underground à plume. Du côté visuel, il y aura aussi de quoi sustenter les yeux avides d'art brut de décoffrage avec des tonnes de dessins pleine page, en noir et en blanc ou en couleurs (ces dernières représentent tout de même cinquante pages sur les deux cents qui composent ce **Banz'**). Mais là où **Val**, le petit bonhomme derrière ce gros pavé, nous scie le fion à chaque fois, c'est du côté des surprises techniques. Après les lunettes 3D du sixième numéro qui permirent à maints passionnés de découvrir des œuvres graphiques troublantes, voilà que c'est maintenant le calque ombro qui est inclus, un procédé génial qui permet de voir s'animer une partie des illustrations dingues de ce numéro. Inventif, ludique, et farouchement

indépendant, **Banzaï** ne devrait pas passer au travers des paluches gourmandes !

200 pages, 20 €

Plus d'infos / commandes etc.
: <http://www.banzaï-la-revue.com/boutique/>

Autre chronique ici : [Banzaï #7](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.