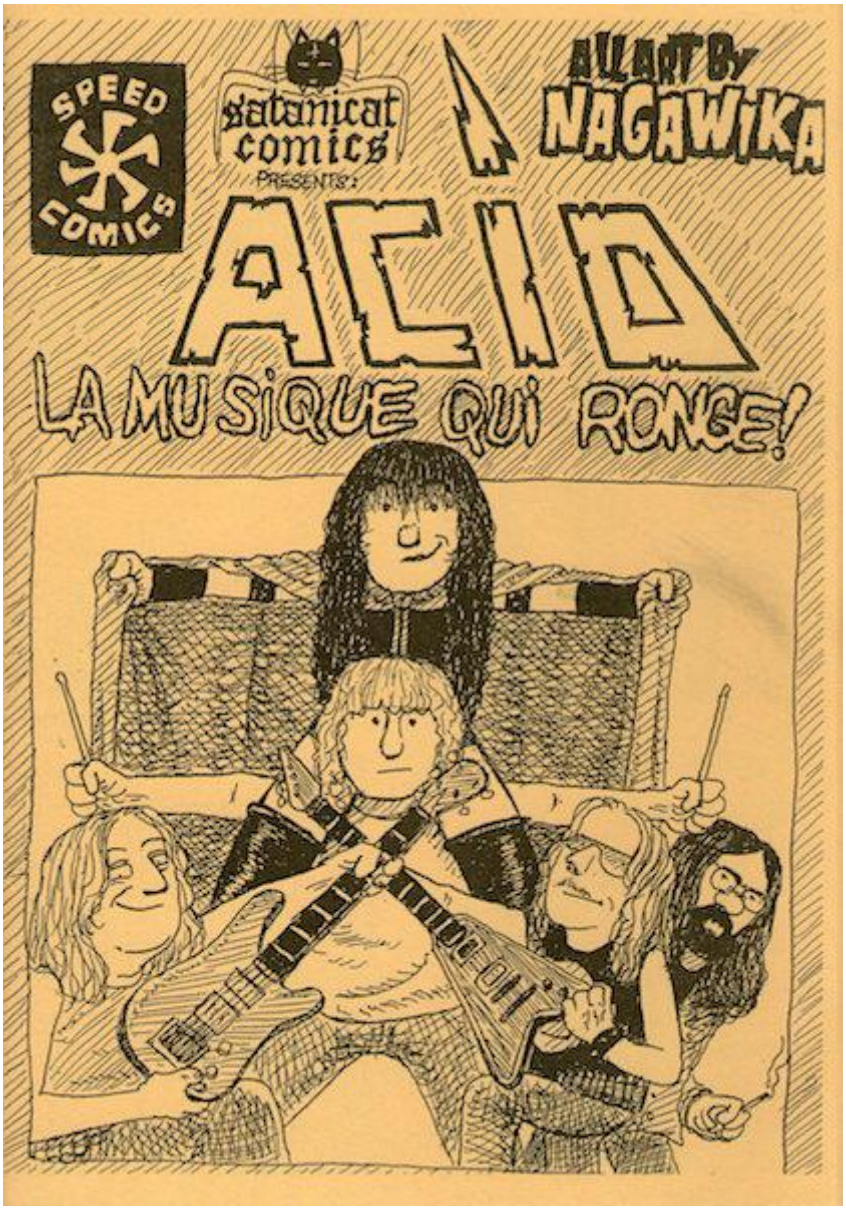
ACID - La Musique qui ronge ! de Nagawika (Satanicat Comics - 2012)



Courageux chantres belges d’un heavy metal rapide et rugueux au début des glorieuses années 80,

on ne peut pas dire dire qu’**ACID** ait cependant dépassé le stade du « culte » si cher aux headbangers, et rares sont ceux qui peuvent se targuer de posséder leur discographie entière. Ceci dit, l’ami **Nagawika** (où es-tu ? Comment vas ?) rappelle la horde à nos bons souvenirs avec cette bande dessinée irrésistible qui met en image l’anecdote du passage d’**ACID** au festival **Danger Sound** en première partie des dieux **MOTÖRHEAD**.

L’auteur a su parfaitement saisir l’immense respect des musiciens pour leurs idoles et cette éternelle fierté adolescente de faire ses preuves sous les yeux du grand **Lemmy** en personne, qui ne ratait pas

souvent un groupe de rock avec une chanteuse. Va savoir pourquoi, chaque dessin de **Naga** rappelle à l'auteur de ces lignes certaines de ses lectures d'antan quand les étagères ployaient moins sous les tonnes de volumes de papier : **Gibert Shelton**, voire **Robert Crumb**. En tout cas, on positionne ici très haut le bonhomme dans la hiérarchie BD rock, et les amateurs ne s'y sont pas trompés en le plébiscitant.

Bon, en attendant je cherche toujours le premier *Bestial avenger* et nan, toujours PAS en PDF crèmes d'andouille.

24 pages

[Ceci est une réimpression de 50 copies sur papier caramel (fond dans les yeux mais pas dans la main) après le rapide épuisement du premier tirage de 2008]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.