

Vorarefilia #1



Derrière ce nom bucolique se cache un fanzine hongrois, écrit en hongrois.

C'est aussi l'occasion de revenir sur la tradition du trade qui amène parfois les activistes underground à recevoir des choses tout à fait étranges, à part bien sûr si on lit couramment le hongrois. Pour nous, c'est de l'hébreu, ce qui n'est pas vraiment plus facile à lire. Donc le fait d'ajouter systématiquement des flyers, stickers, newsletters ou fanzines à ses colis postaux réserve parfois des surprises en retour, mais ce n'est pas pour ça que l'on s'en débarrasse ! C'est un peu comme les timbres d'antan avec idéogrammes ou caractères cyrilliques que l'on rêvait de raccompagner dans leur pays pour aller les visiter. Tout ce que l'on comprend de cette publication pleine d'accents et de trémas, c'est le sommaire qui comporte des interviews des hongrois **THY FUNERAL** et **MEDICAL CONCEPTS**, des français **AFFLICTIS LENTAE** et de l'australien **DROWNING THE LIGHT**, sans compter trois (!)

chroniques en rapport avec le sommaire. Mise en page ultra sobre avec flyers ici et là, impression blanc sur noir, pour la teneur du discours, on verra dans une autre vie !

24 pages A5 en noir et blanc

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.