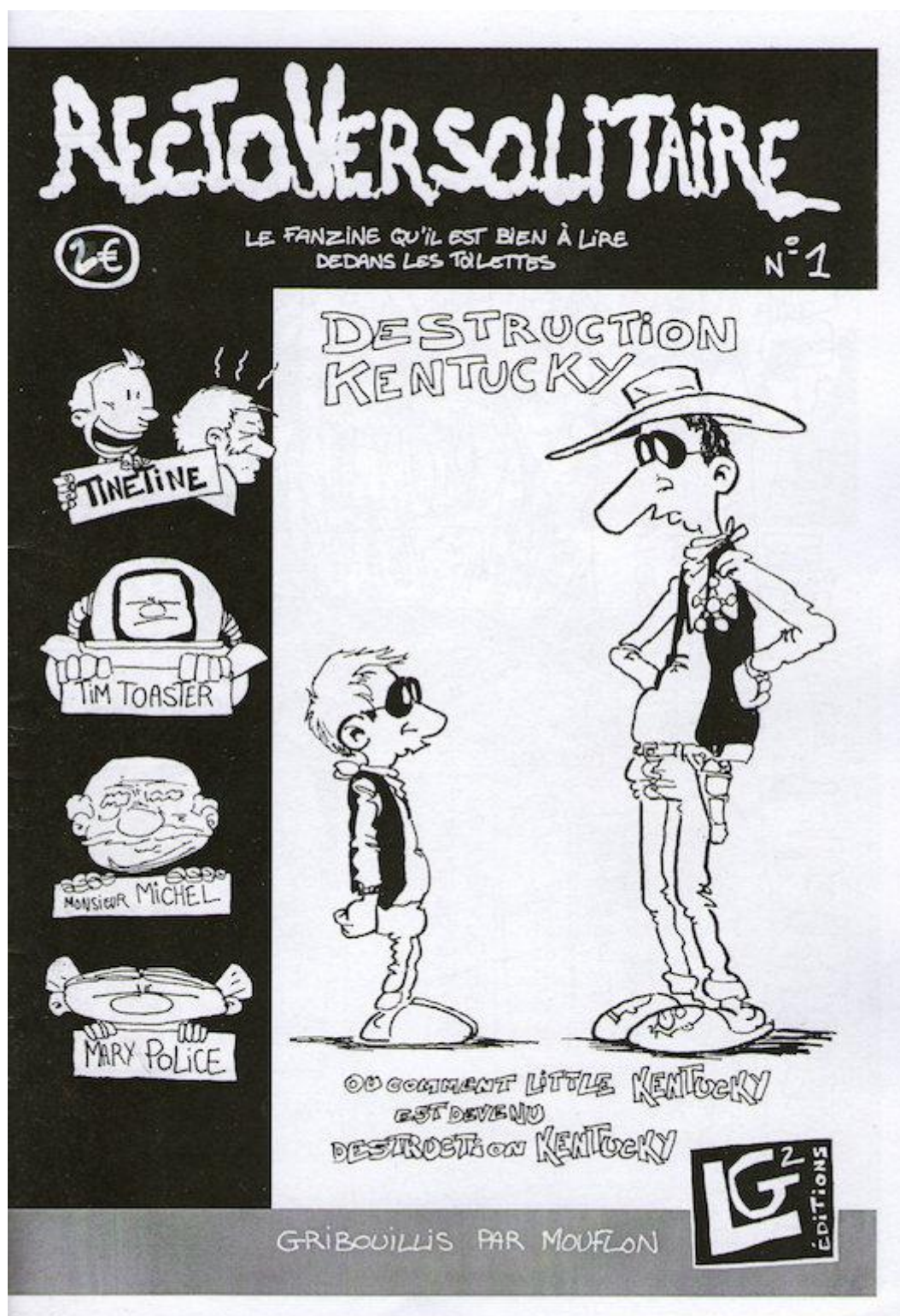


Rectoversolitaire #1



Soyons clair, la vie est trop injuste.

Car tout le monde se fout de savoir pourquoi « Monsieur Michel en a plein le cul » alors que les hordes de fans hystériques vont inévitablement se ruer sur les révélations faites par **Mouflon** au sujet du passé trouble de *Destruction Kentucky*, l'énième constat de l'inutilité de *Tim Toaster* l'andouille intergalactique, les nouvelles

aventures de *Tinetine* ou les soucis administratifs de l'irascible *Mary Police* (qui n'est clairement « pas une pimbêche de bureau » !). Même quand *Monsieur Michel* paye sa tournée, ça part à la baston. Faut dire, lui, il ne voulait pas la payer, la tournée. Sauf que son avis, l'auteur n'en a rien à foutre. Mais ça il ne le comprend pas. Comme le reste d'ailleurs. Pauv' *Monsieur Michel*...

Les habitués de l'univers loufoque de **Mouflon** se doit de découvrir le premier numéro de ce fanzine que celui-ci mène depuis 2012 envers et contre tout. Si Dieu a toujours les cheveux longs, ce sale hippie, **Mouflon** a toujours des crayons bien affûtés et un esprit un rien tordu. Manquerait plus qu'une parodie des *Sentinelles de l'imaginaire* (qu'on a toujours pas eu l'occasion de découvrir) et ce serait complet !

48 pages en noir et blanc, 2 €

<http://mouflonlg.tumblr.com/>

P. S. : tant qu'à y être, voir aussi [Rectoversolitaire #3](#) et [Rectoversolitaire #4](#), voire aussi [Destruction Kentucky volume 1 de Mouflon \(Editions Aux Abois - 2015\)](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.