

DOGMUS INQUISITORUM #1 / #2 (2013)



Pratiquant le cut'n'paste à l'ancienne et manifestant une dévotion certaine au death metal à l'ancienne,

les concepteurs de ce microzine introduisent le premier numéro (une page A4 recto verso photocopiée = 4 pages A5) avec une retranscription d'une interview débile de **MORBID ANGEL** datant de 1989 et ajoutent une poignée de chroniques rapides correspondant aux logos de la couv'

(MANIPULATOR, WORMRIDDEN, THE AUSTRASIAN GOAT / RAVENSDOM).



Ils poursuivent dans le deuxième numéro (deux pages A4 recto verso photocopiées = 8 pages A5) avec des questions aux excellents français **CADAVERIC FUMES** et à un des organisateurs du **Kill Town Festival** au Danemark, le numéro est d'ailleurs consacré dans sa plus grande partie à cette kermesse du Diable. On trouvera aussi une poignée de chroniques et des encarts de distros.

Une petite publication encore un peu verte lue en quelques minutes (on est tous passés par là) mais animée par la passion, c'est déjà ça !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.