Poussez le mutant #1 (Tib & G.Rom - janvier 1999)



Un des artistes au sommaire et artisan de la première mouture hell-ectronique de l’église des Morts,

Alexandre David pour ne surtout pas le nommer, avait ramené à notre intention ce fanzine made in Angoulême (où il étudia crayons et pinceaux) rapport au scénario déglingué d’une page dont nous discutâmes de concert avant publication.

Mais quelques autres bandes dessinées au sommaire animent les zygomatiques comme cette grossière bagarre introductive (*P’tite teub*, de **G.Rom**, qui signe aussi une amusante réflexion sur la prise de

pouvoir de ses propres personnages, tout moines qu’ils soient), l’excellent trio *Lion, Mouche et Paresseux* de **Flab**, *Ourf et Ouik !* de **Tib**, *Le Dernier éléphant* de **Balou** ou le timburtonien œil flottant encore signé **Alex**.

Y a-t-il eu d’autres numéros ensuite ? C’est une excellente question.

56 pages (en format carré trop classe) en N & B, 100 copies.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.