

Despot Nr.1 (Jari Kuusela - 1991)



EDITION  
No. 1

No. 1

Comme tous les éditeurs de fanzines, **Jari** s'excuse d'avoir mis autant de temps pour sortir ce numéro,

n'est pas satisfait de sa teneur mais avoue toutefois avoir pris un grand plaisir à le réaliser même s'il a reçu quelques aides de l'extérieur, par exemple celle de **Bård G. Eithun** (chanteur et batteur du groupe de death **DECOMPOSED CUNT** à l'époque, il se fera connaître par la suite pour ses frasques et sa participation au groupe de black metal **EMPEROR**) pour quelques interviews et **Anders** de **NECRONY** qui créera quant à lui le logo de la publication.

Au programme de ce chouette zine A5 suédois on retrouve un joli paquet de groupes scandinaves (**OLD FUNERAL**, **MACABRE END**, **ENTOMBED**, **MASTICATE**, **EMBRYONIC**, **VALCYRIE**, **MONKEY MUSH**, **AFFLICTED**, **B. Ä. S. J.**, **MERCILESS**, **NECRONY**, **EDGE OF SANITY**, **AMPUTATION**, qui vient de changer de nom pour **IMMORTAL**) mais aussi d'ailleurs (**AGATHOCLES** et, cocofuckingrico, **AGRESSOR** !) pour de très courtes interviews où prime le plus souvent l'humour débile. On trouve aussi quelques pages de très courtes chroniques, à noter que tous les textes sont écrits en anglais. Pour finir, c'est marrant de trouver un flyer de **NOTHINGNESS** complètement écrit en français là-dedans haha ! Ou **Poulet Bascaise** (Sic) cité dans une liste des bons zines par **IMMORTAL**.

32 pages A5 en noir et blanc

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.