Blast ! #One (R. Bones - 2009)



Ça, c’est de la couv’ à l’ancienne !

A l’intérieur, ce très beau zine à la mise en page soignée figure des interviews de l’organisateur du festival anglais **Hymns of Sickness**,

d’**AVERSE SEFIRA**, **GODLESS** (où son leader, encore un grand intellectuel, nous fait part de son intérêt pour le révisionnisme historique), **SPEARHEAD** et **DEATHHAMMER** + un entretien plus ancien avec un des 63971 **GHOUL** (UK, tellement evil qu’on en est tétanisé), autant dire une belle brochette de brutes sans foi ni loi, ainsi que des (longues) chroniques d’albums et démos allant dans le même sens (dont une sur trois pages, peut-être un poil exagérée, de l’album *Dark thrones and black flags* des norvégiens de **DARKTHRONE**) ainsi qu’une courte nouvelle signée par l’auteur lui-même. Il s'attaque aussi, fait rare pour un fanzine musical, à un texte de loi fort répressif visant à mettre des bâtons dans les roues des organisateurs de concerts en Angleterre à coup de fichage et de flicage sans nom, au moyen du formulaire numéro 696. Un deuxième numéro sortira-t-il un jour ?

44 pages A5

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.